

حضرت شاہ ابوالمعالیؒ



ترتیب
سید ولایت علی شاہ

تذکرہ حضرت شاہ ابوالمعالیٰ قادری الکرمانی

ترتیب

سید ولایت علی شاہ

پبلشرز:

سید علی شہباز کرمانی، ۱۰- شاہ ابوالمعالی، لاہور

نام کتاب	تذکرہ حضرت شاہ ابوالمعالی
مرتبہ	سید ولایت علی شاہ
ہدیہ	۷۵/- روپے
مطبع	طیب اقبال پریسٹرز بی/۷ اراکس پارک لاہور

انتساب

حضرت غوث الثقلین پیران پیر شیخ عبدالقادر جیلانی ^{رحمہ} کے نام 'جن کی تربیت باطنی کے توسل سے حضرت سید محمد ابراہیم داؤد بندگی شیرمزدھی اور حضرت خیرالدین شاہ ابوالعالی کرمانی لاہوری ^{رحمہ} نے سلسلہ طریقت قادری کے ذریعے لاکھوں بندگان خدا کو فیض یاب کیا۔

سید ولایت علی شاہ

فہرست مضامین

صفحہ نمبر

عنوان

نمبر شمار

- ۱- حضرت شہ ابو العالیؒ کے آہل اہل لو کا عرب چھوڑنا ۱۵
- ۲- برصغیر آمد ۲۰
- ۳- بیت پور سے بہتی میر جاگر (ست گمراہ) خلیج لو کاڑھ نقل مکانی ۲۳
- ۴- ست گمراہ (بہتی میر جاگر) سے شیر گڑھ نقل مکانی ۲۳
- ۵- سید محمد ابراہیم المعروف داؤد بندگی کرمانی مرشد حضرت شہ ابو العالیؒ ۲۷
- ۶- وفات حضرت داؤد بندگی کرمانی ۳۱
- ۷- حضرت داؤد بندگی کا عرس شریف ۳۱
- ۸- حضرت سلہ ابو العالیؒ ۳۳
- ۸- حضرت سلہ ابو العالیؒ کے ہم نام ۳۶
- ۹- حضرت داؤد بندگیؒ کی صحبت میں رہنا ۳۸
- ۱۰- تلاش رہبر ۳۹
- ۱۱- حضرت داؤد بندگی کرمانی کا بیت ہونا ۴۱
- ۱۲- حضرت داؤد بندگی کرمانی کا جانشین مقرر ہونا ۴۲
- ۱۳- بیوہ مرشد کے روضہ منورہ کی تعمیر ۴۲
- ۱۴- حضرت شہ ابو العالیؒ بحیثیت ایک مصنف و شاعر ۴۳
- ۱۵- ٹھٹھہ کے ملاں نیازی سے ملاقات ۴۸
- ۱۶- ملک اشترافیشی کے ہاں قیام ۴۹
- ۱۷- شیخ اشترافیشی کے ہاں قیام ۵۰
- ۱۸- مولانا عبدالقادر بدایونی ۵۲
- ۱۹- حضرت غوث الاعظمؒ سے عقیدت ۵۲
- ۲۰- کرامات ۵۶
- ۲۱- ہندو جوگی کو رکہ راست پر لانا ۵۹
- ۲۲- محمد کے آوے کو آگ نہ لگنا ۵۹
- ۲۳- کرامات بلند پنجابی نظم میں ۶۱
- ۲۴- شہزادہ لود رنگ زیب لود دار الشکوہ ۶۸
- ۲۵- حضرت شہ ابو العالیؒ کی لاہور میں آمد اور وفات ۷۶
- ۲۶- عرس مبارک ۷۷
- ۲۷- روضہ مبارک ۷۸
- ۲۸- مزار شریف پر کبوتر ۷۹
- ۲۹- ایک گزارش ۸۰

التجا

یا الہی ذات پاک کبریا کے واسطے
رحم کر حضرت محمد مصطفیٰ کے واسطے

دین و دنیا کے غموں سے دل میرا آزاد کر
شاہ علیہ مشکل کشا شیر خدا کے واسطے

اولیاء کے دشمنوں کے مکر و دھوکہ سے بچا
پیر محی الدین شاہ شاہ غوث انوری کے واسطے

اے میرے مولانا طفیل حامد سمیع بخش
رحم کر تو بندگی داؤد شاہ کے واسطے

بخش میرے سب گنہ خاصوں میں شامل کر مجھے
شاہ ابوالمعالی لاہوری شہنشاہ کے واسطے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

خداوند قدوس سے مدد کا طلبگار ہوں کہ وہ مجھے ہمت دے اور جس کام کا ارادہ کیا ہے اسے پایہ تکمیل تک پہنچا سکوں۔ لاکھوں کروڑوں درود و سلام حضور پر نور محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ سردار انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس پر جن کے ویسے سے میری مالک دو جہاں سے التجا ہے کہ مجھ جیسے گنہگار ناقص و کم علم بندے کو حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے حالات احسن طریقے سے لکھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ کیونکہ جس طرح انہوں نے مجھ ناچیز پر اس فانی دنیا میں روحانی و باطنی فیض کئے ہیں چاہتا ہوں کہ زندگی کے حالات کا کوئی حصہ نامکمل یا ادھورا نہ رہے اور اولیاء کرام سے محبت رکھنے والے دوست پوری طرح سے آگاہ ہو جائیں۔

حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے بارے میں بہت سے حضرات نے لکھا ہے لیکن جو کچھ بھی لکھا گیا وہ سب کا سب فارسی زبان میں تھا۔ ویسے بھی وہ زمانہ مغلیہ بادشاہوں کا تھا۔ سرکاری زبان بھی فارسی تھی۔ زمانہ گزرتا گیا، حکومتیں بدلیں، اختلاب آئے، زبانوں میں تبدیلی آگئی۔ جب میں نے آنکھ کھولی تو اس وقت برصغیر پر انگریز کی حکومت تھی۔ سرکاری زبان لازمی پڑھنا ہوتا تھا لیکن عربی و فارسی لازمی نہ تھی۔ مجھے سائنس کے ساتھ ڈرائنگ جیسے مضامین پڑھنے کا مشورہ دیا گیا۔ اردو کو بھی بحیثیت مضمون نہ پڑھا۔ یہ علیحدہ بات ہے کہ جب کچھ شعور پیدا ہوا اور اردو کی اہمیت واضح ہوئی تو ادیب عالم کا امتحان پاس کیا۔

صوبہ پنجاب کے شہر لاہور جس کو پنجاب کا دل کہا گیا ہے وہاں پیدا ہوا۔ پنجابی بولتا تھا اور پنجابی کہلاتا تھا۔ ایک مرتبہ گاؤں گیا ہوا تھا تو میرے ایک بزرگ نے ہیر وارث شاہ کے چند اشعار پڑھ کر سنانے کو کہا۔ وہاں مجھے پنجابی پڑھتے وقت کافی مشکل درپیش

آئی۔ میں نے محسوس کیا کہ میں صفر ہوں۔ تاہم وہ مرحلہ جیسے گزرا گزر گیا۔ لیکن یہ شدت سے احساس ہوا کہ پنجابی بالکل نہیں جانتا۔ اس لئے اینگو پنجابی کانج نیپل روڈ، نزد ریگل سینما، لاہور میں داخلہ لیا اور پنجابی فاضل کیا تو معلوم ہوا کہ پنجابی ادب میں بھی تصوف کا پیش ہا خزانہ ہے۔ فارسی اور عربی بھی پڑھنے کی کوشش کی لیکن مصروفیات زمانہ آڑے آئیں لیکن آج تک کی محسوس کرتا ہوں۔ فارسی اور عربی کو بھی ضرور پڑھنا چاہئے تھا کیونکہ یہ مسلمانوں کا عظیم سرمایہ ہیں جو کہ جو اہر پاروں سے پڑ ہیں۔ اس میں حکمت اور دانائی کی باتیں ہیں۔ پڑھنے والا وہ کچھ جان جاتا ہے جو نہیں جانتا ہوتا۔

اس سے پیشتر بھی بندہ کو حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے حالات معہ شجرہ عالیہ قادر یہ تحریر کرنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ یہ میری عمر کا ابتدائی زمانہ تھا جب میرے ماموں بزرگوار جناب سید حیدر شاہ صاحب جن کے پاکستان کے علاوہ بھارت میں بھی عقیدہ مندوں کی کافی تعداد تھی جو اکثر ان سے شجرہ معہ حالات زندگی حضرت شاہ ابوالعالیؒ کا اصرار کرتے تھے، لہذا انہوں نے مجھے ۱۹۶۰ء میں اس کے لکھنے کا حکم دیا۔ ان کے خیال میں یہ تھا کہ میں بہت پڑھا لکھا ہوں لیکن مجھے اپنی ناچنگی اور علمی حیثیت کا بخوبی علم تھا یعنی آج سے چونتیس (۲۴) سال پہلے کی بات ہے۔ تاہم ان کی رہنمائی میں اس کام کو سرانجام دیا، جس کو پسند کیا گیا۔ وہ بالکل مختصر پاکٹ سائز کتابچہ کی صورت میں شائع ہوا۔ ان ہی دنوں میں تمام کھپیاں تقسیم ہو گئیں۔ اتفاق سے ایک کاپی میرے پاس باقی رہ گئی۔

فروری ۱۹۹۲ء میں میرا تبادلہ دفتر ڈی آئی جی پولیس لاہور ریٹج سے دفتر ڈی آئی جی پولیس گو جرنوالہ میں ہو گیا، جہاں کچھ لوگ تو مجھے پہلے ہی جانتے تھے تاہم کئی ہم خیال دوستوں میں اضافہ ہوا۔ یعنی وہ اولیاء اللہ سے محبت کرنے والے لوگ تھے۔ اکثر جب بیٹھتے تو بزرگان دین کا ذکر ہوتا، جس سے روح کو تازگی ملتی۔ ان کی محفل میں بیٹھ کر میں بہت خوشی محسوس کرتا لیکن جب ان کو یہ علم ہوا کہ میں حضرت شاہ ابوالعالیؒ کی اولاد میں سے ہوں تو وہ مجھ سے پہلے سے زیادہ محبت کرنے لگے۔ مجھے ایسے لگتا کہ جیسے میں اپنے لوگوں میں رہتا ہوں۔ ان میں عبدالکلیم اعوان صاحب ایڈووکیٹ، صدیق لون صاحب

ایڈووکیٹ اور شاعر اللہ مالک وغیرہ وغیرہ جو سب کے سب قبل سید اعجاز علی شاہ صاحب
سجادہ نشین حجرہ شاہ مقیم ضلع اوکاڑہ کے مریدان ہیں۔ جن کا بزرگان دین کے بارے
میں خوب مطالعہ تھا۔ بعض اوقات ان سے کئی نئی باتیں سننے کا موقع ملتا تھا۔ ماشاء اللہ
سب پڑھے لکھے حضرات تھے۔ ایک دن باتوں باتوں میں مجھے کہا کہ حضرت شاہ ابوالمعالیؒ
کے ہاتھ میں مختلف رسائل اور کتابوں میں پڑھا ہے لیکن ان کے حالات کسی ایک کتاب
میں مکمل طور پر نہیں ملتے، لہذا انہوں نے تجویز کیا کہ کیوں نہ ہو، یہ کام میں کروں۔ مجھے
یہ مشورہ بھی اچھا لگا۔ اس لئے ان کے حالات زندگی لکھنے کا ارادہ کر لیا۔

ان کے حالات زندگی فارسی زبان میں لکھی کتابوں میں ملتے ہیں لیکن دکھ اس
بات کا تھا کہ میں فارسی نہیں جانتا تھا۔ اس لئے اردو ترجمہ شدہ کتابوں کا سہارا لیا
حالانکہ میں یہ بات اچھی طرح سے جانتا ہوں کہ ترجمہ میں اصل رنگ پیدا نہیں ہوتا۔ کچھ
کتابوں کا اردو میں ترجمہ کروا کر اللہ والے کی قومی دکان کشمیری بازار لاہور والوں نے شائع
کیا ہے۔ کیونکہ یہ ادارہ کافی عرصے سے بہت سے بزرگان دین کے فارسی تذکروں کو اور
دیگر تصنیفات کا سلسلے میں اردو زبان میں ترجمہ کرانے میں پیش پیش رہا ہے۔ جناب خلیل احمد
ملک صاحب پسر ملک جن دین مالک دکان میرے ہم جماعت تھے۔ لہذا کافی مواد ان سے
مل گیا۔ علاوہ انہیں جہاں جہاں سے جو کچھ ملا وہ اکٹھا کیا، جو باتیں اپنے بزرگوں بالخصوص
اپنی والدہ صاحبہ سے جو کچھ سنا ان کو بھی مد نظر رکھا۔ اور جہاں مناسب خیال کیا ان کو بھی
تحریر کیا ہے۔ آج کے دور میں ہر شخص پریشان ہے، سکون قلب نہیں، حالانکہ نئی نئی
ابتداوات ہونے کی وجہ سے آسائش و سہولتیں میسر ہیں۔ جدھر نظر ڈالیں آپ کو لوگ
دولت کے انبار جمع کرنے میں مشغول و مصروف ملیں گے کیونکہ زندگی کو دولت کے بغیر
ناممکن سمجھا جا رہا ہے۔ اس لئے صبح و شام دولت کی جستجو ہے۔ ویسے بھی ہر انسان بنیادی
طور پر یہ خیال کرتا ہے کہ اگر دولت ہے تو اپنی ظاہری نمود و نمائش سے لوگوں پر اپنا جاہ
و جلال اور شان و شوکت ظاہر کر سکتا ہے، لہذا وہ زر و مال کے حصول کیلئے ایسے راستے
تلاش کرتا ہے جو کہ بالکل غلط ہوتے ہیں۔ کچھ لوگ تو دولت کی تلاش میں ایسے غم ہوتے

ہیں کہ ساری عمر ضائع کر دیتے ہیں۔

سکون قلب ایک عظیم نعمت ہے لیکن کیا اب چیز ہے۔ بہت کم لوگ اس نعمت سے مالا مال ہیں اور اسکے حاصل کرنے کا راستہ صرف اولیائے کرام کے یہاں سے ملتا ہے۔ خدا کے ان برگزیدہ بندوں نے تنہی ہاری انسانیت کو دل کی صفائی کے ذریعے سکون قلب جیسی نعمت تک پہنچنے کیلئے نزدیک تر راستہ بتایا ہے۔ انہوں نے مٹتی جذبات پر قابو پانے اور مادی و زمان و مکان کی قید سے نکل کر روحانی آزاد فضاء میں سانس لینے کا درس دیا ہے۔ جس کا اصل مرکز حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی ہے۔ اس لئے اللہ کے نیک بندے ہر بار لوگوں کی توجہ انسان کامل کی طرف دلاتے ہیں تاکہ وہ اپنی زندگی ان کے نقش قدم پر چلتے ہوئے احسن طریقے سے گزارے۔ درحقیقت حضور پر نور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد اولاد رسولؐ نے عظیم قربانیاں پیش کر کے شجر اسلام کی جڑوں کو اپنا خون دے کر مضبوط کئے رکھا اور حالات زمانہ کا مقابلہ کیا اور اسلامی تعلیمات پھلتی پھولتی رہیں۔ ان کے بعد اولیاء کرام ہی تو تھے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ظاہری و باطنی علوم کے سرچشمہ تھے جنہوں نے اسلام کی حفاظت کی۔ اس بات کی تاریخ گواہ ہے کہ اولیاء کرام نے ہر دور میں اپنے اپنے رنگ میں اسلام کو لوگوں تک پہنچانے کیلئے ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔ کسی کو بھی انکار نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے ایک طرف تو کفر و باطل کے خلاف جہاد کیا اور دوسری طرف ظاہر پرست ملاؤں کی پیدا کردہ مشکلات کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ جہاں نام نہاد علماء مذہبی اور سیاسی جماعتیں بنا کر ایک دوسرے کے خلاف نفرت کا بیج بو کر امت کا شیرازہ بکھیر رہے تھے وہاں اولیاء کرام خدا داد ہنم و تدبیر کے ساتھ مسلمان قوم میں یکجہتی پیدا کرنے میں مصروف تھے۔ ہر صغیر پاک و ہند میں اسلام پھیلانے کا ہر اولیاء کرام کے سر پہ بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ ان ہی کی بدولت دنیا میں دین اسلام پھیلا ورنہ ظاہر پرست ملاؤں کے بس کا کام نہ تھا۔ ان اللہ والوں نے اسلام کے راستے پر سیدھی سادی زندگی گزارتے ہوئے انتہائی فطری انداز میں اسلام کی حقیقی روح سے عوام کو آگاہ کیا اور جھگٹنے سے بچالیا۔ اولیاء کرام بے لوث محبت اور پیار

سے لوگوں کو اپنی طرف کھینچ لیتے ہیں اور وہ ان کے قدموں میں بیٹھنا سعادت سمجھتے ہیں۔
 اس کے برعکس وہ ایک ملاں کے قریب بھی نہیں جاتے۔ کیونکہ اس کا دل درد سے خالی
 ہوتا ہے، وہ ہانک نہیں جانتا ہوتا کہ جھکے ہوئے انسان کی کس طرح اصلاح کرنا ہے جبکہ ان
 کی الٹی سیدھی باتیں سن کر دور بھاگتا ہے لیکن ایک درد پیش اور خدا رسیدہ انسان کے پاس
 جب کوئی جاتا ہے تو وہ اس کو الٹے سیدھے مسائل میں نہیں الجھاتا، وہ اس کی اصلاح بھی
 کرتا ہے اور دوسرے لوگوں کیلئے درد اور بخوردی پیدا کرتا ہے تاکہ وہ اچھا انسان بن کر
 دکھی دلوں کیسے مریم کا کام کرے۔ اولیاء اللہ وہ تخلیق ہیں جن کے پاس چور بھی جائیں
 تو قلعہ بن جاتے ہیں، پتھر کو سونا بنا دیتے ہیں، ان کی تعلیم و صحبت ایک گناہگار کی تقدیر
 بدل کے رکھ رہی ہے۔

جو لوگ اولیاء اللہ کے ارشادات پر عمل کرتے ہیں اور ان کے چائے ہوئے راستہ
 پر چلتے ہیں وہ نجات پا لیتے ہیں، دنیا و آخرت سنوار لیتے ہیں۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ
 اپنے نیک بندوں کے طفیل اور جن کو ذات الہی پسند فرماتی ہے ان کے صدقے میں نیک و
 صانع اعمال کرنے کی توفیق عطا فرمائے، دنیا اور آخرت میں بھی ان کی بدولت سرخرو
 فرمائے۔ آمین۔

محبت الفقراء
 سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا
 سید ولایت علی شاہ

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

اولیاء اللہ

ولایت کے معنی محبت کے بھی ہیں اور اللہ تعالیٰ کی خالص محبت کا نام ہے جو وہ اپنے فضل و کرم سے اپنے بندے کو عطا کرتا ہے۔ ولایت اللہ کی خاص عنایت ہے جسے چاہے نواز دے۔ جاہل کو ولایت نہیں ملتی۔ علم اگرچہ ظاہری حاصل کیا ہو یا لدنی یعنی جو علم اللہ تعالیٰ کی جانب سے بندے کے دل پر نازل ہوتا ہے اور جس کو ولایت دی جاتی ہے ان کو اولیاء (ولی کی جمع) کہتے ہیں۔ اولیاء اللہ ذات الہی کے سچے عاشق ہوتے ہیں۔ ذات الہی میں اس حد تک مستغرق ہو جاتے ہیں کہ اپنا سب کچھ اللہ کیلئے وقف کر دیتے ہیں اور اللہ ایک ولی میں حیران کن طاقتیں پیدا کر دیتا ہے جو ان کو زندہ رکھتی ہیں۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ بے شک اولیاء اللہ نہیں مرتے۔

وہ ہر زمانہ میں لوگوں کی بھلائی و بہادت کیلئے موجود رہتے ہیں۔ ہمیشہ سچائی اور نیکی پر قائم رہتے ہیں۔ اس لئے نیکی کو ہی پھیلاتے ہیں۔ لوگوں کیلئے باعث برکت اور سکون قلب کا باعث ہوتے ہیں۔ اللہ والے مخلوق خدا سے ہمیشہ شفقت سے پیش آتے ہیں۔ اپنی زبان کی لطافت و نرمی 'حسن اخلاق' سے لوگوں کے دلوں میں گھر کر لیتے ہیں۔ ان سے محبت کرنا ہی اپنی بہتری ہے 'ان کی صحبت میں رہنا خداوند قدوس کے قرب کا سبب پیدا کرنا ہے کیونکہ وہ شریعت کے تابع ہوتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چائے ہوئے راستہ چلنے کی ترغیب دیتے ہیں۔ اس پر چلنا ہی شریعت ہے جس شخص کا کوئی فعل خلاف شریعت نہیں ہوتا ہے اس پر اللہ کریم کی طرف سے رحمتیں نازل ہوتی ہیں اور باطنی رستہ کھل جاتا ہے۔ جس سے بہت سی باتیں جو اس کے علم میں نہ بھی ہوں ان کا انکشاف ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے غیب کی باتوں اور اس کی قدرت کو سمجھنے لگتا ہے اور اس کی ہر بات 'ہر کام' ہر مرض جاننا شروع کر دیتا ہے۔ اس وقت وہ حقیقی

معتوں میں اللہ کو پا پنا ہے اور کامل انسان بن جاتا ہے۔ ایسا شخص شیخ غریقت اور دینی کلمات
ہے۔

مملکت پاکستان کی سرزمین میں خداوند کریم کے بے شمار اولیاء کرام اور نیک
بندے آرام فرما رہے ہیں۔ آپ صوبہ پنجاب میں انوار شہر کو ہی لئے نہیں کہ جہاں حضرت
شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ کا مزار شریف ہے وہاں اس کے آرا تکرار تھوڑے فاصلے پر
دیگر بزرگان دین کے مزارات ہیں مثلاً ٹل کی جانب حضرت شاہ محمد غوثؒ جنوب میں
مزنگ کے علاقہ میں حضرت ابو اسحاقؒ اور انجھڑ میں شاہ جمالؒ مشرق کی جانب حضرت
میاں میرؒ سیالپور پاکستان اور اس طرح مغرب کی طرف پرانی انارکلی میں حضرت مویقؒ
اوریا بھٹی دروازہ میں حضرت اٹا سہی جویری کے مزارات ہیں۔ لاہور کے علاوہ پنجاب
کے دوسرے شہروں میں بھی اللہ دانوں کے مزارات ہیں۔ مائیں کو تو مرکزی حیثیت حاصل
ہے۔ بلا تعداد بزرگان دین اور صوفیاء کرام وہاں آئے اور وہاں ہی مدفون ہوئے۔ اس لئے
اسے بھری پور مائیں بھی کہتے ہیں۔ ان بزرگان دین اور اولیاء اللہ نے اسلام کیلئے بہت
زیادہ خدمات سرانجام دی ہیں۔ ان کی کوششوں سے پاک و ہند میں اسلام کی شمع روشن
ہوئی اور کفر کا اندھیرا دور ہوا۔ اللہ تعالیٰ کے یہ نیک بندے اپنے مقصد کی تکمیل کے بعد
اس دنیا فانی سے تشریف لے گئے۔ عرصہ طویل گزر جانے کے بعد بھی آج ان کے
مزارات عقیدتمندوں کی توجہ کا مرکز بنے ہوئے ہیں۔ دور دور سے لوگوں کی نویں
حاضری دینے اور عقیدت کے پھول پھانسیا کر کے چلی آتی ہیں اور ان کے فیض و برکت
سے اپنی جھولیاں بھر کر دلچسپی لیتی ہیں۔

اسلام کیلئے اپنی زندگی وقف کرنے والوں بزرگوں میں سے حضرت شاہ
ابو العالیؒ کی ذات گرامی کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ کراچی سے پشاور تک 'بھارت میں'
دہلی ہدایوں' ریاست بیکانیر' ناگور' گنگاگر' مشرقی پنجاب کے شہروں میں ان کے بے شمار
عقیدہ مند موجود ہیں۔ آج تقریباً چار سو سال گزر جانے کے باوجود حضرت شاہ ابوالعالیؒ
رحمتہ اللہ کی یاد تازے دلوں میں تروتازہ ہے اور ان کا سایہ ہر گھر کے سرائے پر ہے بلکہ میں

تو بعض اوقات یہ بھی کہہ دیتا ہوں کہ ان سے ہماری پہچان ہے۔ جب لوگ ہمیں ان کی اولاد ہونے کے رشتے کی بنیاد پر عزت دیتے ہیں تو دل میں عجیب سی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ کئی دفعہ تو ندامت سے سر کو جھکا لیتا ہوں کیونکہ کچھ اوصاف تو ان جیسے ہونے چاہئے۔ تاہم آج بھی ان کی رہنمائی پر بھروسہ ہے کیونکہ ان کی تعلیمات دین و دنیا کے معاملات میں رہبری اور صحیح راستہ دکھاتی ہیں۔ میری خواہش ہے کہ اولاد حضرت شاہ ابوالعالی رحمہ اللہ میں سے کوئی تو ان جیسا پھر پیدا ہو جسے دیکھ کر معلوم ہو کہ واقعی وہ بزرگوں کی نسل میں سے ہے۔

شجرہ عالیہ حضرت علیؑ

امام حسینؑ
امام زین العابدینؑ
امام محمد باقرؑ
امام جعفر صادقؑ
امام موسیٰ کاظمؑ
امام علی رضاؑ
امام محمد تقیؑ
موسیٰ جعفرؑ
محمد اعظمؑ
ابو ابراہیم اسماعیلؑ
سید داؤدؑ
سید ابو الاحمدؑ
سید محمودؑ
سید مسعودؑ
سید شاہ محمد میرؑ
سید ابوالحسنؑ

امام حسنؑ
حسن انصاریؑ
عبد اللہ قصاصؑ
موسیٰ الجعفیؑ
عبد اللہ ثانیؑ
موسیٰ ثانیؑ
سید داؤدؑ
سید محمدؑ
یحییٰ رابعؑ
ابی عبد اللہؑ
ابی صالح موسیٰؑ
شیخ میرزا محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانیؑ
عبدالرزاق جیلانیؑ
ابی نصر صالحؑ
کچھ پشتوں کے بعد
شیخ عبدالقادر ثانیؑ

سید ابو الواضی

سید ابو العالی

سید عبد الباقی

سید ابو الفضل

سید ابو الفضل

سید ابو الحسن

سید ابو الزکاء

سید ابو تقی

سید عبد الرشید

سید عبد الحفیظ

سید عبد الحمید

سید تقی الدین احمد

سید صفی الدین احمد

سید فیض اللہ بانی

سید محمد مبارک

سید فتح اللہ

فاطمہ سید رحمت اللہ سید محمد ابراہیم المعروف داؤد بندگی سید جلال الدین خوند بانی

سید خیر الدین المعروف حضرت شاہ ابو العالی

شاہ محمد درویش سید شاہ عبدالستار سید محمد باقر سید محمد فاضل سید محمد عارف سید محمد صلیح

حضرت شاہ ابو المعالی کے آباؤ اجداد کا عرب چھوڑنا

اکثر کتابوں کے مطالعہ سے یہ ثابت ہوا کہ حضرت شاہ ابو المعالی کے آباؤ اجداد مثنی، پرہیزگار لوگ تھے۔ حصول علم، زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت ان کا شیوہ تھا۔ وہ سب کے سب متوکل، راضی برضائے الہی اور نفس کشی کے عادی تھے۔ قدرت کاملہ نے ولایت کے پیش ہما تختہ سے نواز رکھا تھا۔ پھر انہوں نے اپنے آبائی وطن عرب کو کیوں خیرباد کہا؟ اور ایران کے جنوب مشرقی صوبے میں واقع ایک شہر جس کا نام ”کرمان“ تھا وہاں اگر آباد ہو گئے۔ کرمان شہر کی مناسبت کی وجہ سے وہ کرمانی مشہور ہو گئے۔ اپنا وطن کسے عزیز نہیں ہوتا۔ عام حالت میں کوئی بھی شخص اسے چھوڑنا پسند نہیں کرتا۔ کافی غم و غوض کیا اور اس نتیجہ پر پہنچا کہ سرزمین عرب ان پر ضرور ٹنگ ہو گئی ہوگی اور وہاں رہنا ان کیلئے سخت دشوار ہو چکا ہو گا کہ اپنا گھر بار، وطن جہاں ان کے جد امجد دفن تھے چھوڑ آئے۔ تاریخ کی ورق گردانی سے معلوم ہوا کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رحلت کے بعد مسلمان دو گروہوں میں تقسیم ہو گئے۔ پہلا شہم حضورؐ کے بعد خلافت پر حق الہیت رسول کا خلیفہ کرتے تھے۔ جس کو دوسرا گروہ ہرگز تسلیم کرنے کو تیار نہ تھا۔ خاندان رسالت کے افراد کو خلیفہ چننے وقت شامل نہ کیا جاسکا۔ تاہم پھر ایک وقت آیا جب منصب خلافت پر حضرت علیؓ فائز ہوئے لیکن مسلمانوں کے ایک گروپ نے ان سے جھگڑیں کیں۔ ملک میں کئی لڑائیاں ہوئیں حتیٰ کہ ان کو مسجد میں بحالت سجدہ شہید کر دیا گیا۔ یہاں یہ مخالفت ختم نہ ہوئی ان فرزند حضرت امام حسنؓ کو زہر دے کر شہید کیا گیا۔ ان کی معیت کو رسول اکرمؐ کے پیار میں دفن نہ ہونے دیا بلکہ جنازے پر تھروں کے مینہ برسائے۔ آخر مجبوراً ان کو جنت البقیع میں دفن کیا گیا۔ اس کے بعد بھی حکومت وقت نے اہل بیت رسولؐ کو چین سے نہ جینے دیا، ان پر مصلحتوں کے پہاڑ ٹوٹنا شروع ہو گئے۔ جناب امام حسینؓ نواسہ رسولؐ کو مع اپنے اہل و عیال مدینہ چھوڑنے پر مجبور کیا گیا اور آخر کار جب ان کا قائلہ بنے آپ و گھیاہ کربلا کے میدان میں پہنچا تو زبردی فوجوں نے گھیرا ڈال لیا۔ ان پر

پانی بند کر دیا گیا، لشکرِ یزید بن معاویہ اللہ پر درندوں کی طرح ٹوٹ پڑا اور نواسہ رسول اور
ان کے ماضی بھر رفقاء کو شہید کر دیا گیا۔ ان کے بیٹے حضرت امام زین العابدینؑ، مستورات
اور چھوٹے بچوں کو در بدر پھرایا گیا اور ایک سال قید کے بعد یہ لڑکا ناقلاً پھر مدینہ منورہ
جا کچنچا۔ شہادت امام حسینؑ کے بعد اہل بیت رسول سیاسی و مذہبی اعتبار سے بالکل گوشہ
نشین ہو گئے۔ اموی حکومت کی منظم کردہ تعصبی قوتوں نے بعض کو روپوش ہونے پر مجبور
کیا اور کچھ نے ان کی انتقامی کارروائیوں سے بچنے کیلئے دور دراز علاقوں میں پھیلایا۔ حاکم
کی طرف سے اہلیت رسول کے خلاف زبردست پروپیگنڈا کی ستم چلائی گئی۔ تمام ملک کے
کوٹے کوٹے میں ہر مسجد کے منبر پر حضرت علیؑ کو برا بھلا کہنا امام مسجد کے فرائض میں شامل
تھا۔ اس برا بھلا کہنے کی رسم کو تہرا کہتے ہیں۔ خلیفہ عمر بن عبدالعزیز واحد اموی حکمران تھے
جنہوں نے اس رسم کو سختی سے بند کروادیا۔ وہ اس طرح ہے کہ خلیفہ عمر بن عبدالعزیز
نے اپنے ایک خدمت نگار کو طلب کیا کہ تم اپنے بیٹے کیلئے میرے دربار میں حاضر ہو کر
میری بیٹی کا رشتہ مانگنا لیکن اس نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ آپ کے نکلوں پر پلنے والا
ایک ادنیٰ خادم ہوں، میری کیا مجال کہ میں کوئی ایسا کھڑے ہوں، پھر میرا بیٹا بھی آپ کا ہی
نوکر ہے لیکن عمر بن عبدالعزیز نے وہی بات دہرائی لیکن خدمت نگار نے عرض کیا نہ تو
میرا بیٹا اس قاتل ہے اور نہ میرا گھر ایسا ہے جہاں ایک خلیفہ کی بیٹی رہ سکے۔ وہ انکار کرتا
رہا لیکن عمر بن عبدالعزیز نے کہا کہ یہ ہمارا حکم ہے۔ ہم نہیں سب کچھ دیکھ گئے۔ پھر وہ
نیموش ہو گیا۔ سوچ رہا تھا کہ واقعی ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ خلیفہ وقت کا رشتہ دار بن جائے
گا۔ قصہ مختصر خدمت نگار کے گھر خادما میں بھیج دی گئیں، نوکروں کے سروں پر تھپتھے خٹاف
تھے۔ ان کو ساتھ لے کر وہ دربار میں حاضر ہوا، خلیفہ کو تھپتھے پیش کئے جو انہوں نے قبول
کئے اور کہا کیا چاہتے ہو، خدمت نگار نے دربار میں چاروں طرف اموی خزانوں کو ذرق
برق میں ملبوس دیکھا، خوف سے گھبرا گیا، منہ سے کچھ کہنے کی ہمت نہ ہوئی، خلیفہ نے کہا،
باب ہاں بولو، کیا چاہتے ہو؟ پھر کچھ ہمت کر کے عرض کی کہ بیٹا جو ان ہو گیا ہے، خلیفہ نے
جواب دیا، لگھی بہت ہے، تمہارے کام میں ہاتھ بٹائے گا۔ خدمت نگار نے پھر کہا کہ میں

اس کی شادی کرنا چاہتا ہوں' اس کے یونت کانپ رہے تھے 'ڈر تھا کہیں مارا نہ جاؤں' جب خلیفہ عمر بن عبدالعزیز نے یہ حالت دیکھی تو اسے کہا کھل کر اپنا مقصد بیان کرو۔ تم ایک مسلمان خانم کے دربار میں ہو، تمہیں ہر طرح کی آزادی ہے۔ تمہاری حفاظت بھی ہماری ذمہ داری ہے۔ تو اس نے عرض کیا کہ میری خواہش ہے کہ میرے بیٹے کا نکاح آپ کی صاحبزادی سے ہو جائے۔ اس کے ان الفاظ سے دربار میں طوفان کھڑا ہو گیا۔ دربار میں حضور اموی شہزادوں اور امیروں نے اپنی تلواریں نیام سے باہر نکال لیں کہ اس بیٹی سے جو جرات 'ہم اس کا سر قلم کر کے دم لیں گے۔ یہ صورت حال دیکھ کر خلیفہ عمر بن عبدالعزیز کھڑے ہوئے اور خطبہ دیا۔ سب کو خاموش کر کے کہا کہ بحیثیت مسلمان وہ تم سے میری بیٹی کا رشتہ مانگ سکتا ہے لیکن ایک باپ ہونے کے ناچے میری ذمہ داری ہے کہ میں غور کروں کہ آیا میرے گھر میں پرورش پانے والی میرے خدمت گار کے بیٹے سے گزارہ کر سکتے گی۔ کیونکہ ایک باپ ہی اپنی اولاد کے مستقبل کے بارے میں بہتر سوچ سکتا ہے۔ والدین کی خواہش ہوتی ہے کہ ان کی بیٹی کسی اچھے گھر اور اچھی حسب نسب والے گھر میں جائے۔ یا پھر کم از کم ان کے برابر معیار کے لوگوں میں بیاہی جائے۔ تمام درباریوں سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا کیا میں ایسی غلطی کر سکتا ہوں کہ سب کچھ ہانپتے ہوئے اپنی بیٹی کی شادی اپنے ہی خدمت گار کے بیٹے سے بیجاہ دوں تو انہوں نے ایک زبان ہو کر جواب دیا کہ آپ ایسا ہرگز نہیں کر سکتے۔ اس پر خلیفہ عمر بن عبدالعزیز نے کہا کہ مجھے تم بتاؤ کہ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم معصوم تھے یا نہیں؟ ان سے کوئی غلطی سرزد ہو سکتی تھی؟ تو سب نے جواب دیا کہ وہ معصوم تھے 'ان سے کوئی غلطی نہ ہوئی ہے۔ خلیفہ نے پھر کہا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی بیٹی کا عقد اپنے ہی خاندان میں اپنے چچا زاد سے کر دیا تو کوئی غلطی ہے؟ علی بن ابی طالب و آلہ علم و فضل کا پیکر 'عباس' خدائے سیدہ اور امام زمان آج تک نہ پیدا ہوا جس کا چہرہ دیکھنا عبادت ہے۔ کون ہے جو ان کی راہبری کر سکتے؟ اس لئے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی بیٹی کا عقد اعلیٰ ترین بندہ خدا کے ساتھ کیا جو ان کیلئے بالکل موزوں اور مناسب تھا۔ میری

طرف سے تمام مساجد کے خطیبوں کو حکم نامہ جاری کیا جائے کہ آئندہ حضرت علیؑ جو کہ امام رسول ہیں ان کو برا بھلا کہنے والوں کا وظیفہ بند کر دیا جائے گا۔ اور سخت سے سخت سزا دی جائے گی۔ بعد کے خطبہ میں ان کا نام نہایت ادب و احترام سے لیا جائے گا اور یوں شیعہ کی رسم ختم ہوئی۔

یہ بات کھلی حقیقت تھی کہ اولاد رسول اعلیٰ کردار کی حامل اور علم و فضل میں اپنا کوئی ثانی نہ رکھتی تھی۔ لوگ انکی عزت و تکریم بھی کرتے تھے۔ وہ اپنے گھر والوں کو پیاسا میدان کربلا کی تپتی ریت پر شہید ہوتے دیکھ جتے تھے۔ اس لئے انہوں نے ملکی معاملات اور سیاست میں دخل دینا ترک کر دیا۔ یعنی گوش نشینی کی زندگی گزارنے لگے لیکن لوگوں کو دین اسلام کی طرف بلائے رہے، عوام کو اسلام کا درس دینا اپنا اوڑھنا بچھوٹا بنا لیا، دینی مسائل سکھاتے، روحانی فیض اور حکمت کے خزانے ان کیلئے کھول دیئے تھے، ان کے درپر آنے والا بھی خالی نہ جاتا، یہی وجہ تھی کہ جب بھی کسی مقام پر امام زین العابدینؑ کو دیکھتے تو ان کی تعظیم کرتے۔ ان کے آگے پلٹا یا آگے سے گزرتا ہے اپنی خیال کرتے۔ وہ دن رات عبادت الہی میں مشغول رہتے۔ خدا کے گھر پر حاضری دیتے۔ یہاں پر واقعہ بیان کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ جب آپ حج کے موقع پر خانہ خدا کے گرد طواف کر رہے تھے جب آپ حجر اسود کو بوسہ دینے کیلئے بڑھتے تو لوگوں کا ہجوم آگے سے پھٹ جاتا، ان کیلئے درمیان میں سے راستہ چھوڑ دیتے۔ یہ چاند ٹھنڈی عجب شان سے حجر اسود کی طرف بڑھتا۔ اس کو بوسہ دینا، جسے دیکھ کر ایک اموی شہزادہ نہ رہ سکا اور لوگوں سے دریافت کیا کہ یہ کون شخص ہے؟ جس کا لوگ اتنا ادب اور خیال کر رہے ہیں اور حجر اسود تک جانے کیلئے جگہ چھوڑتے جاتے ہیں حالانکہ ہم حاکم وقت ہیں، ہمارا تو کوئی خیال نہیں کرتا۔ اس وقت ان لوگوں میں ایک مشہور عرب شاعر فرزدق نامی بھی موجود تھا جس نے امام زین العابدینؑ کی شان میں ایک قصیدہ کہہ دیا جس کو علم نہ بھی تھا ان کو بھی مطوم ہو گیا کہ یہ ہستی اولاد رسول میں سے ہیں۔ اپنے شعروں میں کہہ دیا کہ تو نہیں جانتا کہ امام علیؑ زین العابدینؑ سید المساجدین اولاد رسول مقبول ہیں۔ امام علیؑ کے پوتے اور امام حسینؑ کے چچے ہیں اور تو

یہ بھی ضمیمہ جان کہ ان جیسا اعلیٰ حسب نسب والا اور کوئی نہیں ہے وغیرہ وغیرہ۔ حج کے موقع پر فزوق کا فضائل اہل بیت رسول بیان کرنا حکومت کو برداشت نہ ہوا اور وہ اس جرم کی پاداش میں جیل بھیج دیا گیا۔ آخر موت کی سزا ملی 'میرا مطلب یہ ہے کہ خاندان رسول سے محبت کرنے والوں کو سزائیں ملتی تھیں۔ سادات کو مختلف جیلوں اور ہمانوں سے ازیت دی جاتی۔ ان حالات میں سادات نے آہستہ آہستہ عرب کو چھوڑنا شروع کر دیا اور جہاں خیر و عافیت سمجھی وہاں آباد ہو گئے۔

ایران کے بادشاہ نوشیرواں عادل کی پوتی جناب شہرمانو کا عقد نواسہ رسول حضرت امام حسینؑ سے ہوا تھا۔ جب سادات سرزمین ایران میں داخل ہوئی تو اس رشتہ کی بنا پر سادات کو خوش آمدید کہا۔ ان کو بہت سی سہولتیں فراہم کیں۔ سادات نے بھی ایران کے شہر کربلا کی کشادہ سرزمین کو پسند کیا اور اس طرح حضرت شاہ ابوالمحاسنؑ کے آباؤ اجداد یہاں آباد ہو گئے۔ چونکہ وہ کمال علم کے مقام پر فائز تھے اس لئے انہوں نے اپنی زندگی علماء کرام اور زہاد کی تعلیم و تربیت کیلئے وقف کر دی۔ ساتھ ساتھ دین اسلام کی نشر و اشاعت کا سلسلہ جاری کیا۔ درس و تدریس کے شغل کو اختیار کرنے کی وجہ سے لوگوں میں بڑی قدر و منزلت حاصل کرنی۔ مسلمانوں نے چین 'مصر' اشیائے کوچک وغیرہ ممالک کو فتح تو کر لیا لیکن اسلام کی تبلیغ و اشاعت کیلئے کوئی ایسا نظام نافذ نہ کیا جس کا ساری سلطنت پر اطلاق ہوتا۔ لہذا اسلام کی اشاعت کا بیڑہ اولیاء کرام اور صوفیاء نے اٹھالیا۔ جنہوں نے نیکو کاری 'پاکبازی' اخلاق و محبت اور اسلامی طرز زندگی سے لوگوں کے دلوں کو مود لیا اور وہ لوگ دائرہ اسلام میں داخل ہوتے گئے اور یہ دائرہ آہستہ آہستہ ہندوستان ایسے ملکوں تک پھیل گیا اور اس حقیقت کو سب تسلیم کرتے ہیں کہ برصغیر میں دین اسلام کی ترویج و ترقی کیلئے تصوف کے روحانی پیشواؤں 'اولیاء کرام اور اصفیاء نے نمایاں خدمات انجام دی ہیں بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ اولیاء کرام کی کاوشوں سے اسلام برصغیر کے کونے کونے اور گوشے گوشے تک پہنچا۔ ان مقدس ہستیوں نے غیر مسلموں کے دلوں میں توحید الہی اور عشق رسول کی شمعیں روشن کیں اور کلہ توحید پر جا کر دائرہ اسلام میں داخل کیا۔

برصغیر میں آمد

بقول عبدالہقی مصنف مقامات داؤدی ایران کا میراں شاہ خوش شکل، شجاع اور صاحب ہمت شہزادہ تھا۔ اپنے والد کے بعد وہ بادشاہ بنا۔ اپنے سات سالہ دور حکومت میں تین سال عراق پر فکرا کشی کئے رکھی۔ بعد میں آذربائیجان کا ارادہ کیا لیکن ماہ جمادی الاول ۳۹۵ ہجری مطابق مارچ ۱۳۹۲ء اپنے بیٹے ابوبکر کو حکومت کی باگ ڈور سونپ دی۔ ابوبکر مرزا ۷۹۲ ہجری میں ترکمانوں کے ہاتھوں مارا گیا۔ بیٹے کی موت کے بعد نور میراں شاہ ان کے مقابلے کیلئے میدان میں آیا۔ لیکن شکست فاش ہوئی، مجبوراً کرمان کی جانب لوٹا پڑا۔ لیکن ترکمانوں کے خلاف جنگ جاری رکھی۔ آخر ان سے مقابلہ کرتے ہوئے مارا گیا۔ میراں شاہ کی موت کرمان کی شاہی کا باعث بنی۔ وہاں کی سیاسی فضاء بھی خراب ہو گئی۔ کسی کو جان و مال کے تحفظ کی ضمانت نہ تھی۔ ترکمانوں نے کرمان میں لوٹ مار کا بازار گرم کیا۔ جس کے نتیجے میں وہاں کے خاص و عام کو ہجرت کرنا پڑی۔ اس افراتفری کے عالم میں حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ کے پردادا سید محمد مبارک اپنے والد محرم فیض اللہ باقی کے ہمراہ برصغیر میں پہنچے اور علاقہ اوج جو کہ بہاولپور کے قریب ہے وہاں ایک گاؤں داؤد جل کی آب و ہوا کو معتدل اور موافق طبع پایا۔ ایک قلعہ زمین خرید کر ایک خوبصورت مسجد تعمیر کروائی۔ علاوہ انہیں ایک کنواں اور حویلی بھی تعمیر کروائی۔ ان کے دعوہ شریف کے باعث وہ مقام تھوڑی سی مدت میں ہر خاص و عام کیلئے جلا و ملوکی بن گیا۔ میر فیض اللہ باقی اور سید محمد مبارک اسی سرزمین میں دفن ہوئے۔

اس کے برعکس مولانا عبدالقادر بدایونی اور دارالعلوم نے اولیاء کرام و علماء حضرات کا اپنا کتابوں میں ذکر کرتے ہوئے حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے آباؤ اجداد کی برصغیر میں آمد کے بارے میں یوں تحریر کرتے ہیں کہ وہ ترک وطن کر کے ملتان کے قریب ایک گاؤں سیت پور (مظفرنگرہ کی حدود میں ہے) میں پہنچے جو کہ اس خاندان کا اولین مسکن تھا۔ میر فیض اللہ باقی بوجھاپے کی عمر کو پہنچ چکے تھے۔ ان کا انتقال ہوا اور وہ وہیں دفن

ہوئے۔ بعد ازاں ان کے بیٹے سید محمد مبارک کی اولاد کا سلسلہ شروع ہوا۔ ان کے تین بیٹے سید فتح محمد، سید محمد ہارون اور سید اللہ داد جو صاحب معرفت تھے، سب میت پور میں ہی رہتے تھے۔ البتہ کبھی کبھی سفر بھی اختیار کرتے تھے۔ سفر کی غرض و غایت عموماً ایسے عالمی و فاضل کی تلاش ہوتی جو ان کی علم حاصل کرنے میں مدد کر سکتا ہو۔ چونکہ سید فتح محمد اللہ بڑے بیٹے تھے اور دستور کے مطابق باپ کا جانشین بننے کی خاطر ان کیلئے ضروری تھا کہ وہ علوم مروجہ اور لسانیات سے بہرہ ور ہوں، ابتدائی تعلیم تو اپنے والد بزرگوار سے حاصل کی لیکن ان کو یہ شوق و اہمیں گیر رہا کہ وہ ام الیاد لاہور کے شہرہ آفاق علماء سے استفادہ کریں۔ لہذا اپنے والد کی اجازت سے لاہور روانہ ہوئے۔ دور ان سفر میرچاکر کی بہتی (موجودہ ست گھرا، ضلع اوکاڑہ) میں قیام کیا۔ یہاں محمد حافظ کے عزیزوں نے ایک شاندار مسجد تعمیر کروا رکھی تھی۔ ایک کمرہ مہمانوں کیلئے بھی بنا رکھا تھا۔ سید فتح محمد کو وہاں ٹھہرانے کا بندوبست کیا گیا۔ محمد حافظ کے عزیزوں نے اپنے مہمان سے ان کے حسب نسب اور کاروبار کے متعلق پوچھا۔ وہ لوگ سید فتح محمد کے جوابات سے اتنے مطمئن ہوئے کہ انہوں نے استدعا کی کہ وہ آتے جاتے ان کے یہاں ضرور اقامت گزریں ہوں۔ چنانچہ انہوں نے وعدہ کیا اور وہاں سے لاہور روانہ ہو گئے۔ محمد حافظ ملتان کے مشہور مفتی معز الدین کے بیٹے تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ وہ اپنی بیٹی کی شادی کسی عالم اور پاکیزہ سیرت سید سے کریں کیونکہ ان کا اپنا لڑکا لائق اور عالم نہیں تھا تاکہ ان کی لڑکی کی اولاد تو علم و فضل کے سرمایہ سے مالا مال ہو۔ جب فتح محمد لاہور میں چند ماہ قیام کرنے کے بعد واپس ہوئے تو راستے میں ست گھرا، میرچاکر کی بہتی میں حسب وعدہ ٹھہرے۔ اس بار محمد حافظ کے عزیزوں نے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ اپنے لئے ان کی بیٹی کا رشتہ قبول کریں تاکہ مرحوم محمد حافظ کی وصیت پوری ہو جائے۔ مشرقی طور طریقے کے مطابق ان کی مرضی ان کے والد کی اجازت کے تابع تھی۔ اس لئے سید فتح محمد نے تا اجازت والد مکرم اس رشتہ کی قبولیت کو معرض التوا میں ڈال دیا اور جب ان کے والد نے رضامندی کا اظہار کر دیا تو سید فتح محمد اپنے بھائیوں کے ہمراہ ست گھرا بہتی میرچاکر برائے شادی خانہ آبادی پہنچ گئے

اور اس طرح ان کی شادی محمد حافظ کی بیٹی سے ہو گئی۔

سید فتح اللہ کے پاس تین بیٹے سید رحمت اللہ، سید جلال الدین اور سید محمد ابراہیم المعروف داؤد بندی اور دو بیٹیاں فاطمہ اور خوند بی بی پیدا ہوئے۔ جب سید محمد ابراہیم کی پیدائش ہوئی تو اس سے پہلے ان کے والد سید فتح اللہ انتقال فرما چکے تھے۔ بعد میں والدہ محترمہ کا بھی انتقال ہو گیا۔

سیت پور سے بستی میر چاکر (ست گھرا) ضلع اوکاڑہ کی طرف نقل مکانی

سیت پور سے بستی میر چاکر (ست گھرا، ضلع اوکاڑہ) کی طرف نقل مکانی کی دو وجوہات بتائی گئی ہیں۔ پہلی وجہ یہ تھی کہ اس زمانہ میں اوج اور ملتان کے علاقوں میں طاعون کی وبا پھیل گئی۔ جائنٹل (جائے پھل) کے دانے کے برابر ٹھوڑی کے نیچے ایک غدر نکل آتا جس سے انسان جلد ہلاک ہو جاتا تھا۔ یہ وبا اس حد تک پھیل گئی کہ وہاں کے بہت سے لوگ اس مرض کا شکار ہو کر دنیا سے چل بسے۔ سید محمد ابراہیم المعروف داؤد بندی بھی اس وبا میں مبتلا ہو گئے مگر خدا نے ان کو بچا لیا۔

دوسری وجہ سلطان حسین ارغون کے بچے درپے چلے تھے۔ جن سے ملتان اور اوج کے نواحی علاقے محفوظ نہ رہے تھے۔ گویا کوئی بھی ٹھکانہ حملہ آوروں کی دسترس سے محفوظ نہ رہا تھا۔ اس لئے مجبوراً ان تمام بھائیوں نے محفوظ اور ہنر جگہ پر جانے کا ارادہ کیا۔ بدایونی کے بیان کے مطابق ان کیلئے آخری چارہ کاری کی تھا کہ وہ اپنے نانہالی رشتے داروں کے یہاں پناہ لیں جو ست گھرا (بستی میر چاکر) میں مقیم تھے۔ سید رحمت اللہ اور سید محمد ابراہیم المعروف داؤد بندی نے اپنا اٹھارہ ایک پیل پر لا کر ست گھرا (بستی میر چاکر) آگئے۔ ان کے بھائی سید جلال الدین اور دو بہنیں اپنے بچاؤں کے پاس سیت پور

میں رہ گئے۔ ست گھرا میں بڑی مشکل سے اپنے ماموں محمد حاجی بن محمد حافظ کو تلاش کیا۔ انہوں نے سید رحمت اللہ اور سید محمد ابراہیم کو وہاں رہنے کیلئے گھر دیا۔ محمد حاجی کی اولاد ایک بیٹا اور دو بیٹیاں تھیں۔ انہوں نے اپنی دو بیٹیوں کو اپنے بھانجوں سے منسوب کر دیا اور اس طرح دونوں اپنے ماموں کے گھر بیٹا ہے گئے۔

ست گھرا (بستی میر چاکر) سے شیر گڑھ نقل مکانی

شیر گڑھ کا قصبہ لاہور سے ملتان جانے والی شاہراہ پر چائیں تو آخر آہار سے تقریباً چھ سات میل اور رینالہ نورد سے گیارہ میل خورد شاہ منظم سے تقریباً پانچ میل ہے۔ دہپالہور سے بذریعہ کچی سڑک شیر گڑھ کو مار دیا گیا۔ ایک پرانا راستہ جو تحصیل چوہانیا سے ملتا ہے لیکن ابھی تک کچی سڑک تعمیر نہیں ہوئی تاہم ذیل ہے کہ یہ سڑک بھی بند تعمیر ہو جائے گی یعنی شیر گڑھ پانچ اطراف سے آنے والی سڑکوں کے ملاپ پر واقع ہے۔

خاندان حضرت شاہ ابو المعانی رحمۃ اللہ کی ست گھرا (بستی میر چاکر) کے چھوڑنے کی چند وجوہات تھیں۔ اول ان کے نانہالی رشتہ دار سب کے سب ست گھرا چھوڑ کر شیر گڑھ آہار ہو گئے ان کے ساتھ ساتھ ایک دروہیاس کی گزر گام تھی 'دوسرے شیر گڑھ جنگل کے ایک سرے پر بلند نیلہ پر واقع تھا۔ زمین زرخیز ہونے کی وجہ سے کھیتی باڑی کیلئے بہت سوزوں تھی۔ دیگر پانی و کھڑی با آسانی دستیاب تھی۔ یہ مقام کئی نوپوں کا مالک اور ہر طرح سے انسانی زندگی گزارنے کیلئے بہتر تھا۔

یہ زمانہ وہ تھا جب مغل شہنشاہ ہمایوں کی حکومت تھی لیکن شیر شاہ ایک قوت بین کے ابھرا۔ ہمایوں شیر شاہ کے سامنے نہ جم سکا اور ہندوستان کی حکومت سوری خاندان کے ہاتھ گئی۔ اس زمانہ میں ست گھرا میر چاکر سے چھین گیا اور گرد و نواح کا علاقہ بلوچوں کے تسلط سے آزاد ہو گیا۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے شیر گڑھ شیر شاہ سے منسوب ہے۔ اس کو نہ صرف جنگی نقطہ نگاہ سے اہمیت حاصل تھی بلکہ ایک قلعہ بھی تھا۔ قلعہ کے آثار ابھی تک موجود ہیں۔ تعمیر کرنے والے کا نام فتح جنگ ہلایا جاتا ہے جسے شیر شاہ نے ملتان کا حاکم مقرر کیا تھا۔ اس حاکم نے اس کو اپنے بادشاہ کی مناسبت سے شیر گڑھ کا نام رکھا تھا۔ یہاں فوج مقررہ تعداد میں رہتی تھی تاکہ امرکالی شرانگریزی سے علاقہ محفوظ رہے۔ ان محاذوں نے گاؤں کے گرد ایک بڑی دیوار بھی تعمیر کر رکھی تھی تاکہ دشمنوں کی راہ روکی جاسکے۔ دیگر چوروں 'ہزبنوں پر کڑی نظر رکھنے کیلئے یہ جگہ مفید ثابت ہوئی کیونکہ یہ مقام دریا راوی نور عباس کے درمیان تھا۔ مل مویشی کی زیادہ چوری روکنے کیلئے اور علاقہ میں امن برقرار

رکھنے کیلئے قلعہ میں موجود فوج اعلیٰ طریقے سے اپنے فرائض ادا کرتی تھی۔

شیر شاہ سوری کی حکومت زیادہ عرصہ نہ چل سکی۔ ہمایوں نے جلد ہی شیر شاہ سوری کی اولاد سے ہندوستان واپس واپس حاصل کر لیا۔ علی گہری میں شیر شاہ کا گاول دہلی پور سرکار اور ملتان کے صوبہ میں شامل ہو گیا۔ ایک روایت کے مطابق شیر شاہ کا نام اس لئے چنا کہ یہاں جنگیں میں شیر بکھرتے تھے۔ یعنی وہ شیروں کا گڑھ تھا۔ واقعہ تو میں نے سنا ہے وہ یہ ہے کہ شیر گڑھ میں ہندوؤں کی آبادی زیادہ تھی۔ اکثر وہ مسلمانوں کو تنگ کیا کرتے تھے۔ مثلاً کنوئیں سے پانی نہ لینے دیا کہ مسلمان کنوئیں پر پانی لے گا تو کنواں ناپاک ہو جائے گا۔ اس طرح اور بھی کئی مفاکات کا مسلمانوں کو سامنا تھا۔ ایک شخص جو کہ ہندو تھا اپنی گزر اوقات تنور پر روٹی لگا کر کرتا تھا دل سے سداوت کا خادم تھا۔ ایک دن جب وہ جنگل سے گزری گئے تو اس کی گدھی کو شیر کھائیں۔ بڑی مشکل سے درخت پر چڑھ کر اپنی جان بچائی۔ اس نے تمام ماجرا حضرت داؤد بندگی کو بتایا اور کہہ کہ اب جنگل سے گدھی کے بغیر گزریاں کیسے لاؤں گا۔ آپ نے کہا آج رات تم یہاں میرے پاس رہو۔ گزریاں لانے کا بندوبست ہو جائے گا۔ رات جب کالی گزر گئی تو حضرت بندگی نے اسے بلایا اور کہا کہ ان شیروں میں کچھ نوکون ہے جس نے تمہاری گدھی کھائی؟ وہ خوف کے مارے کانٹے لگا۔ شیر ایک قطار میں کھڑے تھے۔ آخر حضرت داؤد بندگی نے حکم دیا کہ تم میں سے کون ہے جس نے اس کی گدھی کھائی ہے۔ ان شیروں میں سے ایک شیر آگے نکلا اور سر ہکا کر کھڑا ہو گیا۔ آپ نے حکم دیا کہ جب تک اس کو کوئی گدھی میسر نہیں آجاتی اتنا عرصہ تم اس کیلئے گزریاں جنگل سے لایا کرو گے۔ یہ ایک واقعہ میں نے سنا تھا جو کچھ دیکھ لیکن اکثر کتابوں میں دیکھا لیکن اس کی تصدیق نہیں ہو سکی۔ اس طرح بچوں کی قبریں جو چٹان پر لٹاوی ہیں اسکے متعلق بھی کوئی ثبوت نہ ملا ہے۔ سب سے اہم وجہ یہ تھی کہ اس زمانے میں (ست گھرا) بہت سی چاکر کی حفاظت کی امداد داری میر چاکر خان پر تھی۔ جس کو حکومت کی طرف سے ایک جاگیر دار کے اہلیہ رات جھلن تھے وہ بوجہ سردار بھی تھا اور علاقہ سہی سے آیا تھا۔ مغل حکومت ختم ہوتے ہی ست گھرا کا مقام غیر محفوظ ہو گیا تھا۔ اس

لئے حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے والد محترم سید رحمت اللہ اور چچا حضرت داؤد ہندگی شیرگڑھ میں آکر آباد ہو گئے۔ ایک قطعہ زمین خرید کیا، رہنے کیلئے مکان اور ایک مسجد تعمیر کروائی۔ جہاں دینی تعلیمات دینے کا سلسلہ شروع کیا۔ ابتداء میں تو کافی مشکلات و پریشائیں تھیں لیکن ایک عالم باعمل، پاک و پاکیزہ زندگی اور روحانی کمالات کی بدولت عوام و خواص میں ایک اہم مقام حاصل کر لیا۔ غیر مسلم تبلیغ اسلام سے ان کے ہاتھ پر بیعت کر کے دائرہ اسلام میں داخل ہونے لگے۔ اس طرح خاندان شاہ ابوالعالیؒ کی عزت و تکریم میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا۔

سید محمد ابراہیم المعروف داؤد بندگی کرمانی مُرشد حضرت شاہ ابوالمعالیؒ

حضرت شاہ ابوالمعالی رحمۃ اللہ کے مرشد سید محمد ابراہیم المعروف داؤد بندگی کرمانی تھے۔ ان کو شیخ داؤد جنسی وال (چنی) بھی کہتے تھے۔ کیونکہ شیر گڑھ اس وقت چونیانہ جو کہ اب ضلع قصور کی تحصیل ہے اس میں شامل تھا۔ سید محمد ابراہیم کے والد سید فتح اللہ ان کی پیدائش سے پہلے ہی وفات پا گئے تھے اس لئے ان کے بڑے بھائی سید رحمت اللہ جو حضرت شاہ ابوالمعالی رحمۃ اللہ کے والد تھے ان کی پرورش و تربیت کی تھی۔ ان دنوں دہلی پور تعلیم کا مشہور مرکز تھا۔ بڑے بڑے عالم و فاضل استاد درس و تدریس کیلئے وہاں موجود تھے۔ اپنے بھائی کے ہمراہ وہاں چلے گئے۔ چھ ماہ بعد بصیر پور چلے گئے جہاں کے لوگوں نے دونوں بھائیوں کے حسن و اخلاق اور بہترین اوصاف سے متاثر ہو کر ان کو بصیر پور میں آباد ہونے کی درخواست کی، لیکن انہوں نے معذرت کر لی۔ سید داؤد بندگی مزید حصول تعلیم کیلئے لاہور چلے گئے جہاں اچھے علماء کرام سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملا کیونکہ آپ بچپن سے استثنائی ذہین اور فہم و ادراک کے مالک تھے اس لئے مشکل سے مشکل مسئلہ کو بہت جلد سمجھ لیتے تھے۔ انہوں نے علوم مروجہ کے علاوہ دیگر زبانیں بھی سیکھیں دوسری طرف ان کے بڑے بھائی سید رحمت اللہ واپس شیر گڑھ چلے گئے۔ اور خود کو خاندان کی نگہداشت اور بہبود کیلئے وقف کر دیا۔ آپ نے پہلے ہی ایک مدرسہ قائم کر رکھا تھا۔ وہاں بچوں کو دینی تعلیم سے آراستہ کرنا شروع کر دیا۔

حضرت محمد ابراہیم المعروف داؤد بندگیؒ کی شادی ستائیس برس کی عمر میں ہوئی۔ لیکن ان کو زیادہ رغبت عبادت و ریاضت کی طرف تھی۔ وہ سرمستی کے عالم میں قویہ جنگلوں میں چلے جاتے اور کئی کئی دن غائب رہتے۔ تو ان کے بڑے بھائی سید رحمت اللہ بڑی مشکل سے تلاش کر کے گھر لاتے۔ پھر انہوں نے لاہور کی طرف رخ کیا۔ لاہور سے تقریباً بیس کلو میٹر کے فاصلہ پر ملتان روڈ کی طرف دریائے راوی کے کنارے ایک جنگل تھا جہاں

اب ایک گاؤں مہلن وال ہے، وہاں لوگوں کی آمد و رفت کم تھی، اس جگہ کو پسند فرمایا۔ انہوں نے اساسی عبادت و ریاضت کی تکمیل وہاں کی۔ حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ کی اولاد میں سے سید محی الدین جو کہ دلی تھے لوگ ان کو سوہ لینے والا پیر کہتے تھے، سوہ لینے والا بعد ازاں موہن وال ہو گیا۔ ان کا حزر بھی اسی گاؤں میں ہے۔ لہذا موہن وال ان کے نام سے منسوب ہے۔

مقامات داؤدی کے مصنف عبدالہائی بن جان محمد جو کہ موضع چھنی نزد گوہر نوالہ کے رہنے والے تھے ان کے مطابق سید محمد ابراہیم رحمۃ اللہ نے تھیارہ برس محنت شائقہ کے بعد وہ مقام حاصل کر لیا جس میں صوفی روحانی انوار اپنے باطن میں منکشف پاتے ہیں۔ ایک جید عالم ہونے کی وجہ سے وعظ و تبلیغ کے میدان میں طویل القدر کارنامہ سرانجام دیا اور ساتھ ساتھ عالی مقام عارف بھی ہوئے۔

آغاز میں کسی بھی سلسلہ تصوف سے وابستہ نہ تھے، اولیٰی کھلائے گئے۔ موہن وال کے جنگل میں جب آپ عبادات میں مصروف تھے تو ان کو حضرت غوث اعظم میراں محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ کی زیارت ہوئی اور ان سے روحانی تعلق ہو گیا۔ ان کی روح پر فتوح سے کتاب فیض کیا اور حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ کے حکم سے ظاہر میں دست ارادت حضرت شیخ حامد شیخ گیلانی جو شیخ عبدالقادر ثانی کے فرزند اویج شریف کے دست مبارک میں دیا اور اس طرح قدرت نے قیمتی موتی کو سلسلہ قادریہ کی حسین ضلیع میں پرو دیا۔ مقامات داؤدی میں تحریر ہے کہ حضرت محمد ابراہیم داؤد ہندگی رحمۃ اللہ حضرت غوث اعظم کے حکم پر اویج شریف پہنچے۔ حضرت مخدوم قطب ربانی شیخ حامد شیخ کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور ان سے عرض کی کہ مجھے مرید بنالیں۔ انہوں نے عیم کرتے ہوئے فرمایا کہ ہم تمہاری صحبت کے بہت مشتاق تھے، تھوڑی دیر آرام تو کرو، مضرب کسی لئے ہو۔ پھر مزاج کے طور پر فرمایا شاید میرے بھائی شیخ محمد کی جہیں جتو ہے۔ حضرت داؤد ہندگی نے کہا کہ میں تو حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ کے حکم سے آپ کے پاس آیا ہوں، خود ہی نہیں کہہ رہا جو مجھے جتو ہو۔ حضرت مخدوم بہت ہی مسرور و شادمان ہوئے اور اچھے

ر اندر سے مقراض اور پیرائیں لائے اور حضرت داؤد بندگی کو اپنا مرید کیا۔ مقراض چلاتے اور پیرائیں پسناٹے ہی عالم ملکوت میں غفلت رہا ہو گیا اور زمرہ چھوٹ گیا۔ اس طرح سنائی سے رہا تھا کہ تحقیق داؤد خدا سے واصل ہو گیا۔

حضرت داؤد بندگی نے موہلن دہلی کے فرحت افزا مقام پر چند چلے وصال کے روزے میں کائے۔ اس عرصہ میں حضرت نوح صلی اللہ علیہ وسلم نے چند مرتبہ بڑی ہی عنایت و مہربانی سے فرمایا کہ دونوں جہانوں کی دولت تجھے عطا ہونے والی ہے۔ اپنے لئے کوئی جگہ اور خانقاہ مقرر کر۔ حضرت داؤد ان دونوں بندگی خدا کے بحر فنا میں غرق تھے اور ان بات کو قطعاً راضی نہ تھے کہ وہ وحدت کی دولت معیشت سے اس تعلق کو کثرت کی طرف لے گئیں اور لوگوں کی رشد و ہدایت کی طرف متوجہ ہوں، لیکن آخر کار حضرت نے حکم دیا، 'تھکے کہ کوئی دوسری جگہ اختیار کرو۔' حضرت کے ہاتھ کو دست مبارک سے پکڑا اور دریائے رومی کے کنارے مغرب کی جانب چل پڑے۔ راستے میں چند جگہ انہوں نے پوچھا کہ تجھے یہ جگہ پسند ہے تو پرچم بخت یہاں نصب کر لے۔ حضرت داؤد نے عرض کیا جہاں کہیں حکم ہو، میں جانے کو تیار ہوں اور جب اس مقام پر پہنچے جہاں آج کل حضرت داؤد بندگی کا روضہ مقدسہ واقع ہے تو کھڑے ہو گئے، فرمایا کہ تھکے لئے یہ مقام مبارک ہے۔ اس کے ایک طرف تو قشیب اور پانی کی روانی ہے اور دو اطراف میں صحرا اور جنگل ہیں۔ وہ مدت کی بات نہیں ہوگی کہ یہی ویرانہ معمور و پر نور اور عام و خواص کیلئے مجدد گاہ بن جائے گا۔

ملاں عبدالقادر بدایونی اپنی کتاب منتخب اشعار میں لکھتے ہیں کہ وہ کئی روز ان کی خدمت میں رہے۔ شیخ داؤد اپنی خدا ترسی اور اخلاق و کردار کی بلندی اور ریاضت عبادات کے سبب لوگوں کے دلوں میں خاص مقام رکھتے تھے۔ شاید ہی کوئی ایسا دن ہوتا ہو جس میں شیخوں کی تعداد میں غیر مسلم اپنے اہل و عیال کے ساتھ آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر اسلام قبول نہ کرتے ہوں۔ چنانچہ ہمیں برس کے عرصے میں ان کے مریدوں میں ایک نو مسلموں کی تعداد ہزاروں تک پہنچ گئی۔ آگہری دور میں ان کی شہرت پورے ہندوستان میں

میں پھیل گئی۔ وہ ہمیشہ اپنے مریدوں اور شاگردوں کو زندگی کی جدوجہد میں مستعد رہنے اور اپنی دینی حالت بہتر بنانے کی تلقین کرتے رہتے لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس بات پر زور دیتے کہ اس فانی دنیا کے مال و دولت کے حصول میں خدا کو فراموش نہ کریں۔ انہیں تساہل اور کمالی سے سخت نفرت تھی، نمود و نمائش اور خوشامد کو بھی ناپسند کرتے تھے، وہ دعا کی تاثیر کے شدت سے قائل تھے اور ان کے مطابق وقت کا بہترین مصرف عبادت اور دعا تھا۔ اس چیز پر زور دیتے تھے کہ حصول مقصد کے بعد عبادت جاری رکھنی چاہئیں۔ اپنے وقت کے قطب اور صاحب کرامات تھے۔

حضرت بہاول شیر قلندر حمزہ شاہ مقیم ان کے ہم عصر تھے۔ دو واقعات میں ان کا ذکر ملتا ہے۔ ایک مرتبہ میراں بہاول شیر قلندر حضرت داؤد کو ملے گئے تھے کہ راستے میں خاندان داؤد بندی کے بچے اپنے دوستوں کے ہمراہ کھیل رہے تھے، انہوں نے دیکھا کہ ایک شخص شیر کی سواری کے ہوئے ہاتھ میں ایک سانپ پکڑے ہوئے ہے، دوسرے بچوں نے حیران ہو کر دیکھا تو سادات کے بچوں نے کہا تم ان نیلوں کو سواری بناؤ، انہوں نے ایسے ہی کیا، پیٹھے ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ بچوں کو نیلوں کی سواری کرتے ہوئے جب حضرت بہاول شیر نے دیکھا تو وہ وہاں سے حضرت داؤد بندی کو ملے بغیر واپس ہو گئے۔ جب حضرت داؤد بندی کو حضرت میراں بہاول شیر قلندر کی آمد کے بارے میں علم ہوا تو وہ بہت رنجیدہ ہوئے اور غصے میں تمام بچوں کو کہا کہ ”شالا مرونجو“ تمام بچوں کا انھیں ہو گیا۔ شیر گزہ میں ایک اونچے مقام پر سب کو دفن کیا جنہیں جئے جیر کہتے ہیں۔ لوگ ان کی قبروں کو جگتے ہیں لیکن وہ شمار میں نہیں آتیں۔ کبھی ایک کم کبھی ایک زیادہ ویسے بھی ہمارے بزرگوں نے ان بچوں کے حشرات کو جگتے سے منع فرمایا ہے۔

دوسری مرتبہ حضرت بہاول شیر قلندر پھر حضرت داؤد بندی کی ملاقات کیلئے تشریف لائے تو حضرت داؤد بندی چہ کشی میں مصروف تھے۔ خادم سے جب معلوم ہوا کہ حضرت داؤد بندی مصروف عبادت ہیں تو یہ کہہ کہہ واپس چلے آئے کہ ”اچھا ابھی تک مرنے اندوں پر بیٹھی ہے۔“

وفات حضرت داؤد بندگی کرمانیؒ

عمر کے آخری حصہ میں بہت کمزور و لاغر ہو گئے تھے ' مسجد سے گھر اور گھر سے مسجد تک پاکی میں جاتے ' ان کی وفات ۹۸۲ ہجری بمطابق ۱۵۷۷ء میں ہوئی۔ اس وقت حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ کی عمر بائیس سال تھی۔ وہ شیرگڑھ میں مسد داؤد بیہ پر قائم مقام اور سجادہ نشین ہوئے۔ اپنے پیر و مرشد حضرت داؤد بندگی کے روضہ منورہ کو آپ ہی نے تعمیر کروایا جو کہ تعمیر ۹۹۲ ہجری میں پایہ تکمیل کو پہنچی۔ حضرت داؤد بندگی کے روضہ مبارک کی دیواروں پر دو فارسی اشعار تحریر ہیں وہ آپ ہی کا کلام ہے۔ حضرت شاہ ابوالعالی ۲۹ سال شیرگڑھ میں رہے اور سلسلہ قادریہ کے فیض کو عام کیا۔ آخر مرشد حضرت داؤد بندگیؒ کے روحانی ارشاد کی تعمیل میں لوازم شخصیت ان کے صاحبزادے سید عبداللہ کے سپرد کئے اور خود وہاں سے لاہور آ گئے۔

حضرت داؤد بندگیؒ کا عرس شریف

حضرت داؤد بندگی کرمانی رحمۃ اللہ کا سالانہ عرس مبارک ہر سال ۱۲ مارچ (یکم چیت) سے شروع ہوتا ہے جو ایک ہفتہ تک جاری رہتا ہے۔ ان کے عقیدہ مند دور دراز کے علاقوں سے مختلف جماعتوں یعنی گروہوں کی صورت میں شیرگڑھ کیلئے روانہ ہوتے ہیں۔ اس لئے عرف عام میں "جماعتوں کا میلہ" بھی کہتے ہیں۔ وہ لوگ کئی دن پیدل مسافت طے کرتے ہوئے اور اپنے ہاتھوں میں رنگ رنگوں کے پرچم اٹھائے ہوتے ہیں ' راستے میں جہاں سے لوگ قیام کرتے ہیں وہاں ایک میلہ لگ جاتا ہے ' دکانیں لگ جاتی ہیں ' مقامی لوگ دکنیں پکا کر تقسیم کرتے ہیں ' ایک جماعت شریفہ سے بھی گزرتی ہے اور ایک جماعت لاہور سے گزرتی ہے ' جو حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ کے مزار پر حاضری دیتے ہیں اور ایک رات وہاں قیام کرنے کے بعد شیرگڑھ صبح روانہ ہو جاتی ہے۔ وہ اپنے پیر کی شان میں شعر پڑھتے اور نعرے لگاتے ہیں۔ نوگ ریوڑیوں اور ٹھیوں کو ان پر بچھا کر کرتے

ہیں، یعنی میہر برساتے ہیں۔ جنوں جوں یہ لوگ شیر گزہ کے قریب پہنچتے ہیں تو ان کی تعداد لاکھوں تک پہنچ جاتی ہے۔ آخری قیام جمہوال کے مقام پر ہوتا ہے۔ ایک جماعت ہندہ کی طرف سے آتی ہے اور رہنما خورد سے ہوتی ہوئی شیر گزہ کے قریب بڑی جماعت میں شامل ہو جاتی ہے۔ لوگ ٹولیوں کی صورت میں مختلف لباس پہنے ہوئے قوسوں، رہمت اور شیر گزہ سے موٹر گاڑیوں، ٹرکوں، بسوں، موٹر سائیکلوں، ٹریکٹر ٹرالیوں، گڈوں، ریڑھیوں، گھوڑوں، اونٹوں اور پہلی کئی میں آگے جماعت کے استقبال کیلئے آتے ہیں اور ان کے ساتھ شیر گزہ میں داخل ہوتے ہیں۔ تمام جماعتیں ہزارہ، کشمیں صاحب کو اپنے پرچم سرنگوں کر کے سدا دی دیتی ہیں۔ اس وقت عجیب سا پیدا ہوتا ہے۔ تمام لوگ پھر دربار حاضری دیتے ہیں، ہر گھر میں مسلمانوں کی تعداد کافی ہوتی ہے، جہاں رہنے اور کھانے کا انتظام ہوتا ہے۔ دربار شریف پر چاروں پہنچتی جاتی ہیں، تو الیاں ہوتی ہیں۔ اکثر سادہ امت اپنے گھروں میں بھی تو الیاں کرواتے ہیں اور اس طرح تمام رسومات ایک ہفتہ تک جاری رہنے کے بعد عرس مبارک اختتام پذیر ہوتا ہے۔

حضرت شاہ ابوالعالیؒ

بادشاہ نامہ عبدالحمید لاہوری ملبوعہ کلکتہ جلد اول میں ان کی پیدائش بمبیرہ، ضلع سرگودھا تحریر ہے اور شاید یہی سید عبداللطیف مصنف تاریخ لاہور نے بھی حضرت شاہ ابوالعالی کی جائے ولادت بمبیرہ لکھی ہو کہ درست نہ ہے۔ یہ کوئی اور شاہ ابوالعالی ہوں گے۔ میری نظر سے ایک اردو ذائقہ کی طرز کا پرچہ شاہی حکایات جو لاہور سے شائع ہوتا ہے گزرا، اولیا کرام نمبر تھا۔ اس میں بھی حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ کے حالات لکھے ہوئے تھے اور پیدائش کا مقام بمبیرہ لکھا تھا جو کہ بالکل غلط ہے۔

آپ کی پیدائش ۷ نومبر ۱۵۵۲ء مطابق ۱۰ ذوالحجہ ۹۶۰ ہجری میں شہر گڑھ کے قلعہ میں ہوئی جو تحصیل دیپالپور ضلع اوکاڑہ میں واقع ہے۔ آپ کا اسم مبارک خیر الدین تھا یعنی ”دین کیلئے خیر بھائی“ لیکن شاہ ابوالعالیؒ کے نام سے مشہور ہوئے۔ آپ کے مرشد حضرت داؤد بندگی کرمالی نے آپ کو ابوالعالیؒ کہا۔ یعنی بلند درجوں والا اور یہ نام آپ کی کنیت بن کر اتنا مشہور ہوا کہ لوگ اصل نام بھول گئے۔ آپ نے خود ہی اس بارے میں یوں اظہار کیا ہے:

کہ پیر نام ابوالعالیؒ کر

آپ کے آباؤ اجداد کے متعلق پہلے مفصل ذکر کر چکا ہوں۔ تاہم آپ کے والد ماجد کا نام سید رحمت اللہ تھا جو اپنے زمانہ کے عالم اور باکمال بزرگ تھے۔ ابتدائی تعلیم ان سے حاصل کی۔ دینی تعلیم کے علاوہ انبیاوی تعلیم سے بھی آپ کو آراستہ کیا۔ آپ کی والدہ بھی انتہائی پاکباز اور نہایت نیکوکار خاتون تھیں۔ وہ اکثر بچپن میں حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ کو اولیاء کرام کے حالات کہانیوں کی صورت میں رات سوتے وقت سنایا کرتی تھیں لیکن ایک رات اس خدا رسیدہ ماں نے اپنے بیٹے کو ایک ایسے بچے کی کہانی سنائی کہ جس کو سن کر ان کے بخت جاگ گئے۔ وہ کہانی یوں ہے کہ ایک لڑکا تعلیم حاصل کرنے کیلئے بغداد روانہ ہونے لگا تو اس کی ماں نے واسطہ کے اندر چالیس ریڑیاں دیئے تاکہ

محفوظ رہیں، قافلہ کے ساتھ بغداد بھی مسافت طے کر کے پہنچا تھا۔ جب لڑکا اپنی والدہ سے اجازت لے کر رخصت ہونے لگا تو ماں نے نصیحت کی اور عہد لیا کہ میرے اعلیٰ میرے بیٹے ہمیشہ سچ بولنا۔ لڑکے نے اس نصیحت کو سننے کے بعد اپنے دل میں جگہ دی اور بغداد جانے کیلئے قافلہ میں شامل ہو گیا۔ جب یہ قافلہ ہمدان سے گزر رہا تھا تو ڈاکوؤں کے ایک گروہ نے قافلہ کو گھیرے میں لے لیا اور تمام قافلہ والوں کی سب پونجی چھین لی لیکن اس لڑکے کی جانب کسی ڈاکو کا خیال نہ گیا۔ بعد میں ان میں سے ایک اس کی طرف گیا اور پوچھا کہ اسے لڑکے تیرے پاس کیا ہے؟ تو اس نے جواب دیا کہ چالیس دینار ہیں۔ ڈاکو نے پوچھا وہ کہاں ہیں لڑکے نے جواب دیا کہ وہ میری بھلی کے نیچے بیٹے ہوئے ہیں۔ لڑکے کے اس جواب پر ڈاکو مست حیران ہوا کہ لوگ چوروں ڈاکوؤں سے اپنا مال چھپا کر رکھتے ہیں یہ کیسا عجیب لڑکا ہے یقین نہیں آتا کہ اس کے پاس کچھ ہو۔ یہی سوچتے ہوئے اپنے سردار کے پاس لڑکے کو لے گیا۔ اس سے تمام ماجرا بیان کیا۔ پہلے تو ڈاکوؤں کے سردار کو بھی یقین نہ آیا لیکن جب واسکٹ کے اندر سے اس کو کھولا گیا تو پورے چالیس دینار لکے یہ دیکھ کر سردار لڑکے سے مخاطب ہوا کہ تم نہیں جانتے کہ ہم ڈاکو ہیں اور لیرے جو ماں ملتا ہے لوٹ لیتے ہیں۔ پھر تم نے دیناروں کا بھید غفلت کیوں نہ رکھا۔ تجھے کس بات نے اقرار کرنے کی جرات دلا دی؟ لڑکے نے سردار کو جواب دیا کہ میری ماں نے سطر پر چلنے سے پہلے مجھے نصیحت کی تھی کہ ہمیشہ سچ بولنا اس لئے میں نے عہد میں خیانت نہیں کی اور پھر ان چند دیناروں کو چھپانے کیلئے جھوٹ کیوں بولنا۔ لڑکے کی اس گفتگو کا ڈاکوؤں کے سردار پر اتنا گہرا اثر ہوا کہ وہ رو پڑا اور کہا کہ تو نے اپنی والدہ کے ساتھ کئے ہوئے عہد میں خیانت نہیں کی اور جھوٹ نہیں بولا لیکن میں کئی سالوں سے لوگوں کو لوٹ کر خداوند تعالیٰ سے کئے ہوئے عہد میں خیانت کر رہا ہوں۔ سردار اور اس کے ساتھیوں نے توبہ کرنی اور لوٹا ہوا سب مال و اسباب تمام قافلہ والوں کو واپس کر دیا۔ یہ لڑکا جس نے سچ بول کر ڈاکوؤں کو نیکی کی راہ دکھائی تھی بڑا ہو کر برگزیدہ انسانوں میں ممتاز ٹھہرا اور آج پوری دنیا اسلام ان کو محبوب سبحانی غوث الاعظم حضرت سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ

کے مقدس نام سے یاد کرتی ہے۔ یہ تھی وہ کہانی جس کے سننے کے بعد نئے خیر الدین کی
 کاپا پلٹ گئی اور وہ بچہ بڑا ہو کر بزرگوں کی صف میں شاہ ابو المعالی رحمۃ اللہ کے نام سے
 مشہور ہوا۔ آپ کے القاب محمد اور اسم الدین بھی ہیں۔

ابو المعالی کا لقب ملنا

ایک روایت یہ بھی ہے کہ آپ کے بیرو مرشد حضرت دلاؤر بندگی نے فرمایا۔ کہ ساہیوال کے قریب ایک
 مقام پر ایک نیک سیرت اور پاک باز لڑکی چند ہی معاش لوگوں کے چنگل میں پھنسی ہوئی ہے۔ ان سے اس لڑکی کا
 آزاد کروانا بہت ضروری ہے۔ ورنہ بہت ظلم ہو جائے گا۔ اس لئے آپ فوراً وہاں چائیں۔ اور اس نیک لڑکی
 کو ان سے نجات دلا کر اس علاقہ میں ایک سید زادے سے شادی کروا لیں۔ اور تمام کام کرنے کے بعد نماز عشاء
 میرے ہمراہ یہاں آکر ادا کریں۔ لہذا اپنے مرشد کے حکم کی بجا آوری کیلئے آپ پلک بھٹک میں وہاں پہنچے۔
 آپ نے ان بد قماش لوگوں سے لڑکی آزاد کرانے اور ان کو راہ راست پر لانے کی کوشش کی۔ لیکن انہوں نے
 مزاحمت کی اور ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کیا۔ آپ کو جلال آگیا۔ اور غصے میں ہاتھ بلند کئے۔ تو اس جگہ بھونچل چبھتی
 صورت پیدا ہو گئی۔ لوگ اپنے اپنے گھروں سے باہر نکل آئے اور وہاں جمع ہو گئے۔ وہ بد قماش لوگ پریشانی کے
 عالم میں ان کے پاؤں پر گر پڑے اور معافی کے طلبکار ہوئے۔ اور آپ کامرید ہونے کیلئے عرض کیا۔ جس کو آپ
 نے منظور فرمایا ان کو مرید کیا۔ نیک سیرت لڑکی کا نکاح ایک سید زادے کے ساتھ خود پڑا۔ وہاں سے واپس کر
 حضرت دلاؤر بندگی کو تمام واقعات و حالات سے آگاہ کیا۔ جن کو سن کر وہ بہت خوش ہوئے۔ اور حضرت خیر الدین
 کو ابو المعالی کے لقب سے نوازا۔

حضرت شاہ ابوالمعالیؒ کے ہم نام

حضرت شاہ ابوالمعالی رحمۃ اللہ کی زندگی کے حالات بہت سے سوانح نگاروں نے بغیر کسی تحقیق کے لکھے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ شاہ ابوالمعالی رحمۃ اللہ جنگجو، قاتل اور باغی تھے لیکن ایسا نہیں ہے، وہ تو ایک درویش، مہتمم، پرہیزگار، نیک سیرت بزرگ تھے۔ بہت بعض لوگوں نے ان کے حالات زندگی و واقعات اسی عہد میں ان کے ایک ہم نام شاہ ابوالمعالی کے ساتھ گڈمڈ کر دیے ہیں۔

حضرت شاہ ابوالمعالی رحمۃ اللہ کے ہم ناموں کا ذکر بھی کتابوں میں ملتا ہے۔ اول حضرت سید ابوالمعالی رحمۃ اللہ جو کہ حضرت بہاول شیر قندہر کے پوتے اور حضرت حکم الدین شاہ مظہر مجدد - والے کے والد محترم تھے جو انیس سال کی عمر میں استقلال فرما گئے لیکن اس وقت حضرت شاہ محمد مقیم حکم الدین پیدا ہو چکے تھے جن کا سلسلہ عالیہ جناب سید اعجاز علی شاہ صاحب سجادہ نشین مجدد شاہ مقیم اب تک قائم و دائم ہے اور لوگ فیض حاصل کر رہے ہیں۔ سید ابوالمعالی رحمۃ اللہ کا روضہ مبارک حضرت میراں بہاول شیر قندہر کے مقبرہ کے بالکل قریب بائیں جانب حجرہ شاہ مقیم ضلع ادرکڑہ میں ہے۔

دوئم شاہ ابوالمعالیؒ جو کہ مثل بادشاہ ہمایوں کا مقرب تھا لیکن سیرت و صورت کے لحاظ سے بالکل برعکس تھا۔ وہ ایسا مغرور ہوا کہ جب اکبر بادشاہ کلاں نور میں تخت پر بیٹھا تو حاضر نہ ہوا۔ آخر بہرام خان خان خاناں جو اس وقت اکبر بادشاہ کا االیق اور وزیر اعظم بھی تھا اس نے کسی خیلے سے بلا کر اسے لاہور کے شاہی قلعہ میں قید کر دیا۔ جہاں سے وہ کوٹوال کی غفلت سے بھاگ نکلا لیکن پھر پکڑا گیا اور گرفتار ہو کر قلعہ بیات میں محبوس ہوا۔ جب بہرام خان نے اکبر بادشاہ سے روگردانی کی تو اسے آزاد کر دیا گیا تو وہ مکہ چلا گیا لیکن وہیں جلدی بند ہوئی۔ ستان آٹیا۔ حالات ناسازگار دیکھتے ہوئے کامل کا رخ کیا۔ وہاں محمد حکیم مرزا کی والدہ کو ۱۱ سبے جل میں پھنسا کر اس کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ پھر اپنی ساس اس کے امراء کو قتل کر دیتے کہ بعد خود بخود ہو بیٹھا۔ مرزا موسوف نے مرزا سید بن حاکم بدخشاں کی مدد سے کامیابی حاصل کی لیکن بعد میں قصاص میں قتل کر دیا گیا۔ پس یہ شاہ

ابو المعالی اور تھا اور اس واقعہ سے حضرت شاہ ابو المعالی رحمۃ اللہ قادری کا کوئی تعلق نہیں۔

دوسری شادی

آپ کی پہلی شادی تو حضرت داؤد ہندگی بھی صاحبزادی سے ہوئی۔ جو شیر گڑھ میں ہی انتقال کر گئیں۔ جن کو اپنی والدہ محترمہ کی قبر کے پاس میں دفن کیا گیا۔ بعد ازاں آپ کی دوسری شادی مغل خانہ ان کے باہر شاہ جہانگیری نو اسی سے ہوئی۔ جن کا انتقال لاہور میں ہوا۔ ان کو روضہ حضرت شاہ ابو المعالی کے باہر جنوب مغرب کی جانب قبرستان خوانین میں علیحدہ دفن کیا گیا ہے۔ ان کو شاہ سلطانی کے تحت گیارہ حویلیاں اندرون شہر لاہور ملیں۔ جن میں حویلی بیچہ فیروز شاہ۔ حویلی بیچہ حاجی شاہ پھر انوالی۔ حویلی سید کرم علی شاہ شاہ سلطانی ضلع پٹنہ لاہور کے محافظ خانہ میں موجود ہے۔ جو کہ فارسی زبان میں تحریر ہے۔ جس کی رو سے مذکورہ جائیداد کے تصرف کا حق اولاد حضرت شاہ ابو المعالی کو عطا ہوا۔ مزار حضرت شاہ ابو المعالی اور جامعہ مسجد اسی زرعی جائیداد پر واقع ہے۔ ایک زمانہ تھا جب مزار حضرت شاہ ابو المعالی کے جنوب میں ایک بہت بڑی سرائے (مسافر خانہ) بھی تعمیر تھی۔ جس کے آثار بندہ نے بھی دیکھے ہیں۔ تمام چھوٹی اینٹ اور گارے سے بنائی گئی تھی۔ پتھرت پر ہالے اور شستہ ڈالے گئے تھے۔ ایک بہت بڑا کمرہ اور محراب بنے ہوئے تھے۔ دیواریں بہت چوڑی تھیں۔ دو دروازے تھے والے عقیدت مند وہاں قیام کرتے تھے کیونکہ اس زمانہ میں سفر کرنے کی اتنی سہولتیں نہ تھیں۔ اولاد حضرت شاہ ابو المعالی گاہے گاہے شیر گڑھ سے آتی رہتی تھی۔ اور کچھ سماں شیر گڑھ ہاؤس میں قیام کرنے کے بعد واپس چلے جاتے تھے۔ شیر گڑھ ہاؤس 1960ء کے قریب فروخت ہو گیا۔ عرس کے موقع پر کل سادات شرکت کیلئے لاہور بھیج جاتے۔

سید شاہ عبدالستار شہیدؒ

سید شاہ عبدالستار حضرت شاہ ابو المعالی کے صاحبزادے تھے۔ ان کے متعلق مشہور ہے۔ کہ وہ سکھوں کے ساتھ لڑ رہے تھے۔ کہ کسی دشمن نے ان پر تلوار سے وار کیا۔ تو ان کا سر تن سے جدا ہو گیا۔ لیکن اس کے باوجود ان کا وعز سکھوں سے برسرِ پیکار رہا۔ اور کئی سکھ جنہم واصل کئے۔ یہ صورت دیکھ کر سکھ ان کے پاؤں پر گرے پڑے۔ اور اپنی جامیں بچانے میں کامیاب ہو گئے۔ تاہم وہ سکھوں کی لڑائی میں شہید ہو گئے جن کو حسین گڑھ کے قریب اونٹے چہوترے پر دفن کیا گیا۔ وہاں اور بھی مزارات ہیں۔ عموماً لوگ دربار شاہ ستار کہتے ہیں۔

حضرت داؤد بندگی کی صحبت میں رہنا

والدین سے تربیت کے بعد حضرت شاہ ابوالمعالی رحمۃ اللہ کو اپنے چچا داؤد بندگی کے حوالے کر دیا گیا جن کی نگرانی میں علوم ظاہری حاصل کئے۔ ان کی صحبت میں آجانے کے بدولت انہوں نے صداقت، امانت و انسانی محبت کو اپنا شعار بنالیا۔ اپنے عزیزوں اور غیروں سے اس طرح پیش آتے کہ عزیز اور غیر میں کوئی فرق باقی نہ رہنے دیتے۔ ان کیلئے ہر انسان محبت کے قابل تھا اور کسی کو برتر اور کسی کو کم تر خیال نہ کرتے تھے۔

دیال سنگھ کلج کیلئے زمین دیا۔

یہاں پر یہ ذکر کرنا ضروری سمجھا ہوں کہ دیال سنگھ کلج بھی ان کی ملکہ بنی زمین پر واقع ہے جس کے متعلق کچھ یوں ہے۔ کہ آپ اولاد میں سے حضرت سید محی الدین المعروف مولیٰ شاہ صاحب اعلیٰ پایہ کے بزرگ تھے۔ ہندو اور سکھ بھی ان کا برابر احترام کرتے تھے۔ وہ ان کو موسیٰ بنے والا پیر کہہ کر پکارتے تھے۔ جو بعد میں مولیٰ شاہ ہو گیا۔ ایک دن دیال سنگھ بھٹیہ ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس نے ایک کالا بتر اور ایک گرم دھبہ بطور تحفہ پیش کیا۔ بعد ازاں اس نے عرض کیا کہ بچوں کیلئے ایک تعلیمی درس گاہ تعمیر کرنا چاہتا ہے۔ جس کیلئے جگہ درکار ہے۔ مسلمان ہندو اور سکھ سب کے بچے وہاں تعلیم حاصل کریں گے۔ اللہ احقرت محی الدین المعروف مولیٰ شاہ صاحب فرمایا۔ تمہیں بھٹی جگہ کی ضرورت ہے۔ وہ اس زمین میں سے لے لو۔ دیال سنگھ نے عوام و صاحب حیثیت حضرات سے چند اکٹھا کر کے دیال سنگھ کلج تعمیر کروایا۔ جو کہ وقف ہے۔ مولانا حضرت شاہ ابوالمعالیؒ کی غیر حاضری کی وجہ سے کافی زمین پر ناجائز قابضین نے قبضہ کر لیا۔ باقی زمین سے کچھ بک گئی اور کچھ پر ان کی اولاد آباد ہے۔ یہ آبادی محلہ شاہ ابوالمعالیؒ کے نام سے مشہور ہے۔

تلاش رہبر

ایک مرتبہ مولانا رومی کا کلام پڑھتے پڑھتے ایک مقام پر ایسے رکے کہ ان کی اپنی زندگی دنیا کی ایک عام راہ سے ہٹ کر ایک ایسے مقام پر آگئی جہاں انسان اپنی ذات کو لٹی کر کے خالق کی ذات کو اپنے آپ میں محسوس کرتا ہے۔ جن اشعار نے انہیں یہ راہ بھائی ان کا مقصود کچھ اس طرح ہے۔

قلم کبھ رہا ہے، لیکن ہاتھ چھپا ہوا ہے، سوار کا پتہ نہیں لیکن
گھوڑا دوڑ رہا ہے، 'بروزی شعور یقین رکھتا ہے کہ جو چیز حرکت کرتی ہے
اس کو حرکت دینے والا کوئی ضرور ہے، اگر تم اس کو دیکھ نہیں سکتے تو
اس کے اثر کو دیکھ کر سمجھو' بدن جو حرکت کرتا ہے جان کی وجہ سے کرتا
ہے، 'تم جان کو نہیں جان (سمجھ) سکتے تو بدن کی حرکت سے جان کو
مانو۔

ان اشعار سے جب ان کی توجہ جان پر مرکوز ہوئی تو انہوں نے معرفت کا وہ راز
پالیا جو زندگی کو حال میں فانی اور مشاہدہ حق میں باقی رکھتا ہے۔ انہیں خیال آیا کہ اس
راستے پر چلنے کیلئے کسی رہبر کی ضرورت ہے، جب اس راستے کا پتہ نہیں تھا تو خیال تھا کہ
خدا کے سوا کوئی نہیں اور خدا کی ذات صفات میں کوئی اور شریک ہے اور جب آنکھوں کے
سامنے یہ نئی راہ دکھائی دی تو اس وقت احساس ہوا کہ خدا کے سوا اور کوئی چیز عالم میں
موجود ہی نہیں، جو کچھ موجود ہے وہ سب خدا ہی ہے، تصوف کی اس معراج تک پہنچنے
کیلئے ان کو ایک ایسے رہبر کی تلاش تھی جس کے ہاتھ میں علم اور عمل کی روشن مشعل ہو،
چنانچہ آپ کچھ عرصہ تک درس تصوف کیلئے کسی ایسے مرد کامل کی تلاش میں بنگلہ بنگلہ
سرگرداں رہے، عبادتیں ریاضتیں کیں، دور دراز کے سفر کئے جس کی بنا پر آپ کو غربتی کما
جانے لگا۔ ایک مرتبہ ۹۸۰ھ میں سفر کرتے کرتے دہلی (ہندوستان) پہنچ گئے۔ وہاں ایک
روز دہلی کی سڑک پر گزر رہا تھا تو ایک صاحب کشف مجدد سے ملاقات ہوئی جو کسی

مرض میں گرفتار اور آزمائش خداوندی میں پڑا ہوا تھا۔ اس نے حضرت شاہ ابوالمعانی رحمۃ اللہ کی طرف دیکھا اور تعجب سے پہنچے ہوئے بولا کہ آج دنیا والے لوگ طریقت و حصول معرفت حاصل کرنے کی خاطر حضرت داؤد بندگی کے در پر حاضر ہوتے ہیں اور یہ لوگ اس قسم کی نعمت گھر میں رکھتے ہوئے باہر دوڑ رہے ہیں۔ یہ بات سننے ہی حضرت شاہ ابوالمعانی رحمۃ اللہ کے دل میں اس کی محبت و عقیدت پیدا ہو گئی، چنانچہ مقتداۃ انداز میں ان کے سامنے بڑے ادب و احترام کے ساتھ بیٹھے رہے، ایک دن اس مجدد نے کھانے کیلئے مچھلی کا تقاضا کیا، حضرت شاہ ابوالمعانی رحمۃ اللہ نے مچھلی بھون کر وقت پر مجدد کو حاضر کر دی۔ ہر چند دوسرے لوگوں نے منع کیا کہ مچھلی اس مرض میں نقصان دہ ہے لیکن انہوں نے لوگوں کی پروا نہ کئے بغیر مجدد کی خواہش پوری کی، جس نے مچھلی بڑے شوق اور رغبت سے کھائی اور حضرت شاہ ابوالمعانی رحمۃ اللہ کے حق میں دعائے خیر کی۔ دوسری جانب حضرت شاہ ابوالمعانی رحمۃ اللہ کا دہائی میں قیام کے دوران ان کی والدہ شریفہ ان کی دوری کی وجہ سے بڑی پریشان رہے، بے قراری اور اضطراب سے دوچار رہیں، جن کے نالہ و آہ کی آواز صبح و شام حضرت داؤد بندگی کے کانوں میں پڑتی رہتی تھی۔ ایک روز انہوں نے بہت بے چینی کے عالم میں حضرت داؤد سے عرض کی کہ واللہ معالی کے فراق میں میرا جگر بھن گیا، اب مزید طاقت برداشت نہیں رہی، معلوم نہیں وہ کہاں ہے، اور کیا کر رہا ہے، خدا را توجہ فرمائیں۔ حضرت داؤد بندگی اپنی بھانجہ کے ساتھ بڑی مہربانی سے پیش آتے تھے کیونکہ وہ رشتہ میں ان کے ماموں کی بیٹی اور ان کی اہلیہ قدسیہ کی ہمشیرہ تھیں، عہدہ فرماتے ہوئے کہا اس کی خبر کیا پوچھتی ہے، چند روز سے وہ ایک بھر زدہ مجدد کی خدمت میں رو رہا ہے، آج دہلی کے بازاروں میں بیٹھا ہے، اپنی سیر سے سیر ہو چکا ہے، مقررہ عہدہ چھوڑنے والا ہے، چاہیہ رد اور صبر کا شیوہ اختیار کر۔ حضرت بی بی نے جب یہ سنا تو صبر کرتے ہوئے خاموش ہو گئیں۔ پھر کچھ دیر توقف کرنے کے بعد خط لکھوایا کہ میں اپنی زندگی سے مایوس ہو چکی ہوں، ہلندی پہنچ کر میں زندہ رہوں، میری جان ہونٹوں پر آچکی ہے تو فوراً آج۔ جب میں نہ رہوں گی تو پھر کیا کرنے کو گئے، یہ خط ایک قاصد کے حوالے

کیا گیا اور چاہب دہلی روڑایا۔

ابن قاسد راستے میں ہی تھا کہ حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ سے ملاقات ہو گئی۔ قاسد نے وہ خط ان کے حوالے کیا۔ حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ ایک ماہ بعد واپس شیر گزہ تشریف لائے، اس وقت داؤد بندگی کے ارگرد قرب و جوار کے بہت سے لوگ جمع تھے، جن سے وہ مخاطب تھے، حضرت شاہ ابوالعالی ڈرتے کاپتے سب سے چھپتے چھپتے حضرت داؤد بندگی کی پشت مبارک کی طرف دوڑ جا بیٹھے۔ جب حضرت داؤد بندگی اپنے کام شیشیں سے فارغ ہوئے تو پھر مبارک حضرت شاہ ابوالعالی کی طرف پھیر کر یہ شعر پڑھیں

راگرد جہاں ہو او ہا بند کس
گر بسجہ من یابی عاز بند کن

ترجمہ : جا دنیا بھر میں گھوم اور پاؤں میں چھالے ڈال لے، اگر مجھ جیسا کوئی نظر آئے تو مجھے چھو ڈوے۔

الغرض فقیر حضرت داؤد بندگی رحمۃ اللہ نے حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ سے فرمایا، 'معاذی اللہ! آذرا یہ ہمارے تو نے اس مہذوب کو کیسا پایا۔ تو نے اس سے کیا منا' حضرت شاہ ابوالعالی رحمۃ اللہ نے تمام سرگزشت بیان کی تو حضرت داؤد بندگی رحمۃ اللہ نے فرمایا کہ وہ ابتداء میں عجب حال میں تھا لیکن اب مجھوروں میں سے ہے۔ اگر تجھ کو اس بلند مرتبہ گروہ کی دولت سلوک سے بہرہ وافر کی آرزو ہے تو ہمیشہ میرے سامنے حاضر رہو اور دوری اختیار مت کرنا کہ تجھے وہ کچھ حاصل ہو جو دوسری جگہوں سے ساری عمر میسر نہ آئے گا۔

جو کہ خواہد با خدا ہم نشینی
گو نشین اندر حضور اولیا

ترجمہ : جو کوئی خدا کے ساتھ ہم نشین ہونا چاہتا ہے اس سے کہو کہ وہ اولیا کی خدمت میں بیٹھے۔

حضرت شاہ ابوالمعالی کا بیعت ہونا۔

آپ نے حضرت داؤد بندگی کے ہاتھ پر بیعت کی اور ان کی زیر ہدایت روحانیت کی منزلیں طے کرنا شروع کیں۔ حضرت داؤد بندگی نے آپ کو اپنے ایک مرید خاص شیخ عبدالوہاب کے سپرد کیا تاکہ وہ ان کو بوفیہ کے ادب سلوک و طریقت سکھائیں، چونکہ آپ کے مرشد سلسلہ قادریہ سے مسلک تھے اس لئے آپ نے بھی وہی راستہ اختیار کیا۔ پھر ایسی ریاضت و عبادت کی کہ کئی کئی دن روزہ سے رہتے اور جب افطار کرتے تو جنگل کے درختوں یا نیلوافر کے سبز پتوں سے روزہ افطار کرتے تھے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ آپ نے بہت جلد اپنے مرشد کی نظر میں مقبولیت حاصل کر لی۔ آپ داؤد بندگی کے ممتاز خلیفہ بھی تھے۔

ایک دن کا واقعہ ہے کہ آپ حیران و پریشان بیٹھے تھے، آپ کو حضرت غوث الاعظم حیران پیر دستگیر کے دیدار کے شوق نے بے چین کر رکھا تھا، آپ کے پیر و مرشد حضرت داؤد بندگی کو آپ کی حالت کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے آپ کو تسلی دیتے ہوئے فرمایا کہ معالی آج یا کل ہم تمہیں حضرت غوث الاعظم کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع دیں گے، اس گھڑی کا انتظار کرو۔

آپ اس گھڑی کا بے چینی سے انتظار کرنے لگے، ایک دن جب آپ کچھ سوئے ہوئے تھے کچھ جاگ رہے تھے، آپ نے دیکھا کہ آپ کے مرشد تشریف لائے ہیں، وہ آپ کا ہاتھ تھام کر حضرت غوث الاعظم کی محفل میں حاضر ہوئے۔ حضرت غوث الاعظم کے سیدھی طرف حضرت ابوالعالی عراقی بیٹھے تھے۔ آپ کے مرشد سے رہتے ہیں زیادہ ہیں، اس خیال کا آنا تھا کہ حضرت غوث الاعظم نے آپ کی طرف دیکھا اور فرمایا: ”اے ابوالعالی تیرا شیخ میرا دل ہے اور دل بائیں طرف ہوتا ہے،“ حضرت شاہ ابوالعالیؒ کو جہاں اپنے پیر و مرشد سے عشق تھا وہاں آپ حضرت غوث الاعظم سے بے پناہ عقیدت و محبت رکھتے تھے۔

حضرت داؤد بندگی کا جانشین مقرر ہونا

جب آپ کے مرشد و ہادی نے نماز جمعہ کے وقت ہمدانی الاول ۹۸۲ھ بمطابق ستمبر ۱۵۷۲ء میں اس سرائے قالی سے سرائے چاودانی کو رحلت فرمائی یعنی بزرگی اور عظمت کے سلطان نے اس دنیا قالی سے کوچ کیا تو آپ کو اپنے ہانکل چچو، سرور پیر و مرشد کا جانشین اور خلیفہ بنا دیا گیا۔ عرصہ ۲۹ سال تک شیرگڑھ میں مسند داؤد چقادر یہ کے قائم مقام تھیں رہے۔ آپ نے اس سلسلہ کو نسبت ہی رونق بخشی اور آفتاب داؤد کی روشنی سے ہزاروں لوگوں کے دلوں کو منور کیا۔

پیر و مرشد کے روضہ منورہ کی تعمیر

آپ نے اپنے مرشد کے روضہ منورہ کو تعمیر کروانا چاہا تو ہر طرف سے استاد و کارگر شیرگڑھ میں جمع ہونے لگے، اتفاق سے ان دنوں استاد بازید جو کہ سنی گارے کا کام یعنی چکی تعمیر کا کام کرتا تھا نو عمری کے عالم میں تھا اور کوئی بڑا ماہر تعمیر نہ تھا، وہ بھی اپنے چند ہم پیشہ ساتھیوں کے ہمراہ مرقہ منورہ کی زیارت کے ارادے سے لاہور سے شیرگڑھ پہنچا۔ اس نے جب وہاں اینٹوں اور چھنے کے ذخیرہ پڑے دیکھے تو اس نے بھی تعمیر کرنے کی اجازت چاہی لیکن اس کی کم عمری اور نا تجربہ کاری آڑے آئی۔ وہ غم زدہ ہو کر لاہور لوٹ آیا لیکن بعد میں حضرت داؤد بندگی نے خواب میں فرمایا کہ تعمیر کا کام اسی نوجوان کو سونپ دیا جائے جو یہاں سے مایوس ہو کر لوٹ گیا ہے۔ لہذا استاد بازید کو لاہور سے بلوایا گیا اور کام سپرد کر دیا گیا۔ استاد بازید بیان کرتا ہے کہ ہم نے روضہ منورہ کے واسن کی کرسی کی دیوار مشرق کی جانب سے شروع کی، جس وقت یہ دیوار مغرب کی طرف شیخ کمال

اور شیخ عبد الوہاب کے حبرک مرقدوں کے برابر کھڑی تو ہم نے دیکھا کہ دونوں مبارک قبوس چوتھے کی دیوار کے نیچے آ رہی ہیں۔ اپنی غلط سوچ پر بہت غامض ہوا۔ اب نہ تو اس بات کی طاقت کہ ساری دیوار گرا دیتا اور یہ بھی درست نہ تھا کہ دیوار کو ٹیڑھی کر کے دونوں قبوس درمیان میں لے آتا۔ حیرانی اور پشیمانی کے عالم میں حضرت شاہ ابوالعالیؒ کی خدمت میں پہنچا وہ میری پشیمانی کو سمجھ گئے اور فرمانے لگے 'فہم مت کر' آج کام بند کر دے۔ کھل دیکھیں گے کہ کیا صورت بنتی ہے۔ صبح جب ہارید کام شروع کرنے کیلئے مرقد پر پہنچا تو دیکھا کہ ہندگی شیخ کمال اور شیخ عبد الوہاب کی دونوں قبوس پر دروگاہ کی قدرت سے احاطہ دیوار کے اندر گر چوتھے میں داخل ہو گئی ہیں۔ سب لوگ حیرت کے سمندر میں ڈوب گئے کہ نہ تو دونوں قبوس اپنی جگہ سے ہٹی تھیں اور نہ چوتھے کی دیوار ہی ٹیڑھی ہوئی۔ استاد ہارید متعجب ہو کر حضرت شاہ ابوالعالیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور صورت حال بیان کی۔ وہ متکراتے ہوئے فرمانے لگے استاد ہارید یہ کام حضرت کی قدرت کا تصرف یعنی کرامت کے آگے کیا حیثیت رکھتا ہے۔

صالحین، فقیر، امیر دیگر عقیدہ مند آئینیں اور گارا دیتے اور ساتھ درود پاک اور سورۃ اخلاص پڑھتے جاتے تھے۔ لوگوں کا اس قدر جھوم ہو جانا کہ لسنے دینے کی باری میں دیر اور دشواری پیدا ہو جاتی۔ اس طرح ساڑھے چار سال کی مدت میں ۹۹۲ھ میں روزہ منورہ کی عمارت تکمیل پذیر ہوئی۔

حضرت شاہ ابوالعالیؒ بحیثیت ایک مصنف و شاعر

پ کو شروع سے ہی لکھنے پڑھنے کا شوق تھا۔ لہذا انہوں نے ارادہ کیا کہ اپنے مرشد، ہادی، حضرت داؤد ہندگی کے ارشادات کو تحریر میں لایا جائے۔ لہذا انہوں نے ہر قسم کی غیبی واردات، مقدس کلمات اور ان کے منہ سے نکلے ہوئے قیمتی موتیوں کو ہر روز کتبہ کی لڑی میں پروٹا شروع کیا تاکہ ان کا یہ مجموعہ اصحاب سعادت کیلئے تازگی ایمان

ثابت ہو۔ بالکل جس ان کے عزیزوں اور چانی دوستوں کی روحانی سفر میں رہنمائی کرے۔ وہ نسخہ کیسا چار حصوں میں تھا۔ ابھی اس نسخہ کی پوری طرح تکمیل نہ ہوئی تھی کہ ایک رات اتفاق سے آپ اندر گھر میں تشریف فرما تھے اور خادم نے حسب دستور ان کے حجرے میں روشنی کیلئے چراغ جلا کر رکھ دیا۔ چراغ سے کچھ پتنگاریاں نیچے فرش پر پھیں ہوئی درمی پر گریں جس سے درمی کو آگ لگ گئی، شعلے بجڑ کے اور انھیں جناؤں نے حجرے کے دروازے طاق اور پھر چھت کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اس طرح حجرے میں پڑا ہوا تمام اسباب بھی جل کر راکھ ہو گیا جن میں قیمتی نسخہ بھی راکھ ہو گیا۔ صبح جب آپ حضرت داؤد بندی کی بارگاہ میں حاضر ہوئے تو انہوں نے آپ کا چہرہ دیکھا اور تبسم کے ساتھ حافظہ کا یہ شعر اپنی زبان مبارک سے پڑھ لیا۔

بشو اور اف نگر بعد دوس مآل کد حو ف عشق در دفتر بند شد

ترجمہ : اگر ہمارا ہم درسی ہے تو اور ابق دھو اہل کیونکہ عشق کی بات کتاب میں نہیں ہوئی۔

یہی وجہ ہے کہ حضرت داؤد بندی کی زندگی میں کوئی بھی مخطوطات کی تالیف میں کامیاب اور مامور نہ ہوا لیکن ان کے وصال کے بعد حضرت شاہ ابوالعالیؒ نے جو کہ ولایت کی نشانیوں کے مظہر ہدایت کی روشنیوں سے منور تھے آخری عمر کے حصہ میں کئی کتابیں عوام کی رہنمائی کیلئے لکھیں لیکن دقیق انداز میں نہیں بلکہ نہایت سادہ فارسی اور ہلکے پھلکے انداز میں تحریر کیں کیونکہ ان کے مخاطب علماء حضرات نہ تھے بلکہ عوام الناس تھے جن کیلئے سادہ انداز بیان ہی بہتر تھا تاکہ وہ ان تحریروں کو آسانی سے سمجھ سکیں۔

فارسی نثر نگاری کے علاوہ آپ فارسی زبان میں شعر بھی کہتے تھے۔ مختلف مقامات پر محلی، معالی ابوالعالی اور غوثی بطور تخلص تحریر کیا ہے۔ آپ حق آگاہ صوفی، مرد مثنوی، واعظ و عالم اور مصنف ہونے کے علاوہ آپ سیر گو شاعر بھی تھے۔

اسپتے بزرگوں سے سنا ہے کہ یہ بات ملے ہے کہ حضرت شاہ ابوالعالی کو ہر رات

حضرت میراں محی الدین عبد القادر جیلانیؒ کی زیارت ہوا کرتی تھی۔ آپ ان سے دینا اور دنیاوی معاملات میں رہنمائی حاصل کرتے تھے۔ لیکن ایک وقت ایسا بھی آیا کہ آپ کو زیارت ہونا بند ہوگئی۔ واقعہ کچھ یوں ہے کہ ایک مرتبہ آپ کے ہاں ایک مہمان اگر گھبرا اور وہ حقہ پیتا تھا اس نے حقہ پینے کی خواہش ظاہر کی۔ آپ خود تو حقہ نہ پیتے تھے۔ لیکن مسانداری کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے کسی دوسرے گھر سے حقہ منگوا دیا۔ وہ حقہ کی چلم میں تمباکو ڈال کر ملک بھی رکھ کر دے گئے۔ مہمان نے جب حقہ پینا شروع کیا تو وہ چلنا نہ تھا لہذا اس نے آپ سے شکایت کی کہ حقہ چلنا نہ ہے، اس وقت کوئی دوسرا موجود نہ تھا اس لئے آپ نے حق مہمان نوازی ادا کرتے ہوئے حقہ کے کچھ کش لگائے اور جب وہ چل پڑا تو آپ نے مہمان کو ٹوٹل کیا۔ اس رات آپ زیارت سے محروم رہے۔ بڑی پریشانی ہوئی۔ یا خدا یا کیا ہو گیا، کوئی غلطی ہوئی، اللہ تعالیٰ سے حضرت غوث الاعظمؒ کی زیارت کا سلسلہ بحال ہونے کیلئے التجائیں کیں، آم و زاری کی کہ میرے مالک مجھ سے کیا خطا ہوگئی۔ آپ نے ان کے فراق میں لاتعداد اشعار کہے جو بعد میں دیوان غرقی کی صورت میں سامنے آیا، آخر کار وہ غم و فراق کی راتیں گزریں اور حضرت شیخ عبد القادر جیلانیؒ کی زیارت کا سلسلہ بحال ہوا تو آپ نے ان سے عرض کیا کہ حضور مجھ بند و گنہگار سے کوئی خطا ہوئی جو اتنی سخت سزا دی گئی، تو حضرت غوث الاعظمؒ نے فرمایا کہ میں نے تیری طرف بہت رجوع کیا لیکن جب آتے تو تمہارے پاس سے تمباکو نوشی کی بو آتی تھی۔ اس لئے چلے جاتے تھے۔ یہ واقعہ کتابوں میں نہیں ملتا لیکن سینہ سینہ چلنا آیا اور اپنے بزرگوں سے سنا ہے اس لئے تحریر میں لے آیا۔

دیوان غرقی کے علاوہ بھی کئی دوسری کتابوں میں بھی حضرت شاہ ابوالحالیؒ کے

اشعار ملتے ہیں۔ آپ کی تصنیفات مندرجہ ذیل ہیں :

- | | | | | | |
|---|---------------|---|-----------------|---|------------------------------|
| ۱ | تحفۃ القادریہ | ۲ | رسالہ شوق | ۳ | مولنس جان |
| ۴ | دعوتِ زار | ۵ | گلدستہ باغِ ارم | ۶ | ہشت محفل ترتیب سید محمد باقر |
| ۷ | روضۃ الاولیاء | ۸ | اصول صوفیاء | ۹ | رسالہ نوربہ |

تمام کتابوں کے (فارسی) زبان کے پنجاب یونیورسٹی و دیگر لائبریریوں میں محفوظ ہیں جن میں سے تحفۃ القادریہ، 'مونس چان'، 'زعفران زار'، 'گلہ شہ باغ ارم' اور 'ہشت محفل ارم' میں ترجمہ ہو چکی ہیں، آپ کی غرضی تخلص رکھنے کی ایک وجہ اپنے ایک شعر میں یوں بیان کرتے ہیں۔

ازان شد غریبی نام من سر گشتہ و حیران کہ ہر ساعت ہسیو ملک عشقش غریبی دارم

سلسلہ قادریہ کے متعلق لکھتے ہیں۔

ابن سلسلہ جو بہت پر باب پسند دینشہ درد بشوق ارباب پسند
پر کسی کہ دریں سلسلہ دست زدہ است الداختہ پر کنگرہ عروسی کمند

رباعیات

یا رب درد کون ہی نیازم گردان وزاقت فقر سر فرازم گردان
در راہ طلب محرم رازم گردان زان راہ کہ نہ سوی تست یازم گردان

بیش طلبی زیچ کس بیش مباح چون مرگ موم مباح و چون نشین مباح
خواہی کہ زیچ کس بتوید نہ کہ بد بگوری و بد آموز و بد اندیش مباح

چند کن تا شاخ و بیخ دشمنی از درون باغ جانت پر گئی
یک پاشی محو دلبر ہم چنان یاد ناید دوستی و دشمنی

نہشت در زاید مسکین یوس سبز خطاں سبزہ کم رویہ آں جا کہ زمین شور
است

غربتی سو معہ بگڑر رو سوئے میکده آئی زاید ما است که وزنده کنوں در
گوراست

اشعار

۱ اصل کار حویلیاں کیم خوارى است ذکر و فکر و خلوت و پنداری است
۲ علائق درکار خویش و علائق درکار دوست عاشقان زین میر ذو فارغ معر در دیدار
دوست

۳ از درون طور آشنا و از بیرون بد گمانه شو
۴ در گز از علم و عقل خویشین یاش ساکت پیش رب طولعتن
۵ بخاک شو مردان حق را زور پا خاک کئی برسو یوا راہم چون ما
۶ باران کئی شود برسر سنگ خاک شو ناگلی برود رنگ رنگ

ٹھٹھ کے ملاں نیازی سے ملاقات

حضرت شاہ ابوالحالیؒ نے دہلی کے عمارہ ٹھٹھ کی طرف متن تھاسفر کیا جہاں مرزا
خان ترخانی کا دور امارت تھا۔ آپ اس علاقہ کے علماء و نقراء کی مجالس میں بیٹھے ان سے
مختلف مسائل پر سیر حاصل فرماتے ہوئے ان سے فراغت کے بعد ملاں نیازی سے بھی ملنے کا
اتفاق ہوا جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ تمام علوم کا ماہر ہونے کے ساتھ ساتھ روشن
طبع اور نقاد فطرت کا مالک تھا۔ نظم اور نثر میں بہت سی کتابیں لکھی تھیں اعلیٰ درجہ کا
شاعر تھا جس کو کہیں بھی اسے کسی بڑے صاحب علم کا پتہ چلتا وہ اس کے پاس پہنچ جاتا اور
اس سے سند پاتا چنانچہ اس نے آپ کی خدمت میں نئے مضمونوں کے حامل اشعار پڑھ کر
ملنے لیکن آپ نے فرمایا کہ ملاں کی صحبت ان کی شاعری سے زیادہ بہتر رہی۔

ملک الشعراء فیضی کے ہاں قیام

جلال الدین اکبر شہنشاہ ہند کے درباریوں میں ملک الشعراء فیضی کو بلند مقام حاصل تھا بلکہ اس کا اکبر کے نورتن میں شمار ہوتا تھا کیونکہ وہ اہل علم و فراست تھا۔ اکبر بادشاہ اس کی بہت قدر کرتا تھا اور مقرب خاص بھی تھا۔ فیضی نے جب حضرت شاہ ابوالعالی کی درویشی کا چرچا سنا اور اشعار پڑھے تو وہ آپ سے بڑی عقیدت و محبت کرنے لگا۔ اکثر خط لکھتے تو آپ فیض کے خطوط کا جواب دیتے۔ خط و کتابت ہی سے وہ حضرت شاہ ابوالعالی کی علمی حیثیت اور مقام سمجھ گیا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزرتا گیا اسی طرح وہ ان سے ملاقات کیلئے زیادہ بے قرار ہونے لگا اور آپ سے ملنے کا اشتیاق بڑھتا گیا۔ جب کبھی بھی ملاقات کی خواہش ظاہر کرتا آپ کسی اور موقع پر موقوف کر دیتے۔ فیضی کے ایک خط کا ترجمہ کچھ اس طرح ہے:

مدت ہو چکی ہے کہ آپ کے مکارم و معالی (خوبیاں اور بلندیوں) کا دنیا بچہ قوت سامع کیلئے لذت کا سامان کر رہا ہے، جانے اور آنے کے موقع سے متعلق یہ سوچا تھا کہ محبت نامہ بھیج کر حجاب دور کر دوں لیکن چونکہ دل کو قرار نہ تھا اس لئے میں نے اس پر قرار نہ پکڑا۔ اب جب کہ آپ اس شر (دہلی) میں ہوں، آپ کا قرب بھی میرے ہیں، میں نے چاہا کہ آپ سے ملاقات کا وقت لوں، یہ بات آج اور کل پر پڑتی رہی، یہاں تک کہ آج بے اختیار ہو کر اپنے جذبہ شوق کو صد ملاشیں کیں اور یہ صحیفہ اشتیاق بے تکلفانہ روانہ کر دیا۔ تکلف برطرف اس حیات فانی کی کوئی بھی چیز چند لمحے جالی دوستوں کے ساتھ بسر کرنے کے برابر نہیں ہو سکتی۔

آپ نے بھی خط لکھا، ترجمہ اس طرح پر ہے کہ اللہ تعالیٰ کی رضا سے جس قدر بھی جلد ہو سکا پہنچوں گا۔ تحقیق یہ اس صاحب قدرت پر ہے۔

آخر کار فیضی کے مسلسل تقاضوں اور بار بار استدعا پر آپ اس کے گھر تشریف لے گئے، وہاں پہنچ کر انہوں نے اس کے کتب خانہ کو دیکھنے کے شوق کا اظہار کیا لہذا وہ آپ کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ پر رکھے ہوئے کتب خانہ لے گیا اور جواہر معانی کے اس خزانے کو

پورے طور پر فیض اثر کے آگے رکھ کر باہر چلا گیا۔ فیض نے دو تین شائستہ خدمتگار حضرت شاہ ابوالعالیؒ کی خدمت کیلئے مامور کئے۔ خود بھی دن میں حاضر ہوتا رہا اور کوئی نہ کوئی موضوع لے کر بیٹھتا۔ حضرت شاہ ابوالعالیؒ تین دن تک فیض کے کتب خانہ میں مصروف میں مشغول رہے۔ اس دوران انہوں نے نہ تو زمین پر پہلو رکھا اور نہ پاؤں دراز کئے نہ کچھ کھایا نہ پیلا اور حاجت کیلئے بھی پاؤں باہر نہ رکھا۔ جب کھانے کے طشت لائے جاتے اس وقت آپ انگشت مبارک منہ پر رکھتے اور اللہ زیادہ بے افراسیتہ۔ تیرے دن فاتحہ پڑھا اور رخصت ہوئے۔ اس موقع پر فیض ایک عدد کھیں لایا اور آپ کے دوش مبارک پر ڈال دیا اور بولا کہ اسے قبول فرمائیں۔

اس ملاقات کے بعد بھی ان کے درمیان خط و کتابت جاری رہی۔ ایک مرتبہ جب آپ کو معلوم ہوا کہ فیض کے والد کا انتقال ہو گیا ہے تو آپ نے اپنے بیٹے سید محمد صادق کو فیض کے والد کی وفات پر فاتحہ خوانی کیلئے بھیجا اور ہمراہ تعزیت نامہ بھی لکھ بھیجا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا ملنے آنا

حضرت شاہ ابوالعالیؒ اس پائے کے بزرگوں میں سے تھے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی جیسے عالم، مفسر، شاعر اور صوفی کو ان سے والمانہ عقیدت تھی۔ شیخ صاحب نے اپنی کتابوں میں اس عقیدت کا اظہار کیا ہے۔ آپ سے اس قدر متاثر تھے کہ اپنے اندرونی حقائق بھی آپ کے سامنے بیان کر دیتے اور آپ سے رہنمائی کی درخواست اور دعاؤں کیلئے الٹا کرتے تھے۔ انہوں نے اسے دور فاصلہ پر رہتے ہوئے بھی حضرت شاہ ابوالعالیؒ سے بذریعہ خط و کتابت رابطہ قائم رکھا۔

ایک مرتبہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی دردِ غم و فراق سے بے مضامی اور بے بس ہو کر اپنی مشکل کشائی کیلئے دہلی سے لاہور پہنچ گئے۔ لیکن ان دنوں آپ لاہور سے کہیں باہر تشریف لے گئے ہوئے تھے۔ شیخ صاحب چونکہ دہلی سے آئے تھے اور اتنی لمبی مسافت طے کر کے آئے تھے اس لئے وہ آپ کی واپسی تک فہم نہ گئے اور بزرگانِ دین کے مزارات پر

جاگر حاضری دی۔ جب شاہ ابوالعالی واپس آئے تو فرمایا کہ ہمیں ابھی کچھ دے دیا ہوتا تھا، لیکن ہمارے دل میں ایک جذب و کش پیدا ہوئی۔ شاید یہ جذبہ عشق تھا جو ہمیں واپس کھینچ لایا۔ آپ پہلے تو شیخ عبدالحق سے کچھ تھا ہوئے کہ آپ دہلی کو کیوں چھوڑ کر چلے آئے، تو انہوں نے جواب دیا کہ شیر گڑھ میں حضرت داؤد بندگی آپ کے مرشد کے آستانہ پر حاضری دینا چاہتا تھا اور اونچ میں مخدم زادوں، پیر زادوں و حضرت غوث الاعظم کی زیارت سے مشرف بار ہونا چاہتا تھا لیکن حضرت شاہ ابوالعالی نے فرمایا کہ وہاں جانے کی ضرورت نہیں، بس تم دہلی جاؤ کیونکہ دہلی ہمارے فراق میں نالاں ہے۔ پھر کہا کہ حضرت غوث الاعظم نے ہمارے متعلق یہ ہمد فرمایا ہے: 'وقت حقانیت حق وقت فراہمیت' پھر فرمایا از تعینات شافاقدہ دین و دنیا حاصل کردہ ایم 'حق تعالیٰ شمارا ہرن منتفع گردانند اگرچہ سخاں مردم بسیار خواندہ ایم و خواندہ می شود' انا سخاں شمار اور فقر گورانی است کہ سخاں مردم دیگر رانیت۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی آپ کے حکم کی تعمیل کریتے ہوئے دہلی تشریف لے گئے شیخ صاحب اپنے بیٹے کو لکھتے ہیں کہ حضرت شاہ ابوالعالی لاہور سے فوراً دہلی چلے جانے پر مضرت تھے لیکن میرے نفس بے ثبات میں تردد و تزلزل تھا، مگر جب ان کی طرف سے تاکید و تائید اور تسلی ہو رہی تھی اور پھر جب ایسا باکمال شخص محض محبت و اخلاص سے بے غرض اور بے عوض اتنا کچھ میرے لئے چاہتا ہو تو کون ایسا سنگ دل ہوگا جو نرم نہ ہو جائے۔ ان کی صحبت کا اثر جو میرے دل پر و باطن پر چھایا ہوا ہے وہ اصلاً تحریر میں نہیں آسکتا۔ وراہ ہوتے وقت حضرت شاہ صاحب نے فرمایا: توجہ خود بجاہب حضرت غوث الاعظم درست دارید و از ہمہ کس قطع کنید ہمہ چیز خواہ شد۔ پھر فرمایا کہ شرح مشکوٰۃ کو مکمل کیجئے، انشاء اللہ ایسی کتاب ہوگی کہ اہل علم اس سے مستفید ہوں گے۔ شرح مشکوٰۃ ۱۰۱۹ھ سے ۱۰۲۵ھ کے درمیان پانچ جہیل کو پہنچی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ ابوالعالی کے ساتھ شیخ صاحب کی ملاقات ۱۰۲۲ھ یعنی وفات سے دو سال پہلے ہوئی ہوگی۔ حضرت ابوالعالی نے ہی ان کو حکم دیا کہ فتوح الغائب مضافہ غوث الاعظم را ترجمہ

باید کر دو شرح باید نوشت و ہم کار ہمارا باید کر۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے کچھ عرصہ بعد ہی حضرت شاہ ابوالعالیؒ کی بیماری کا حال سنا تو تڑپ اٹھے، لیکن حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے حکم کی پابندی اور بجا آوری کا خیال آئے ہی خاموش ہو گئے۔ حضرت شاہ صاحب سے حضرت شیخ کو اتنی عقیدت تھی کہ شہر لاہور کی خاک بھی انہیں دل و جان سے زیادہ عزیز تھی۔

مولانا عبد القادر بدایونی

مولانا عبد القادر بدایونی حضرت داؤد بندگی کے مرید صادق الیقین تھے۔ وہ ان کی خدمت میں رہے جہاں ایسی چیزیں دیکھنے اور سننے میں آئیں کہ جن کا وہ گمان بھی نہیں کر سکتا تھا اس نے ترک دنیا کی اور گدی پر جاروب کشی کی اجازت چاہی لیکن حضرت رضامند نہ ہوئے اور کہا کہ اب تم ہندوستان چلے جاؤ! وہ واحد مورخ ہے جس نے حضرت داؤد بندگی کے حالات و واقعات نہایت صحت اور درستی سے اپنی تصنیف ”منتخب التواریخ“ میں ضبط تحریر میں لاکر عوام کو روشناس کرایا ہے۔ ان کی بھی حضرت شاہ ابوالعالیؒ سے خط و کتابت ہونا ثابت ہے۔ وہ آپ سے گہری عقیدت رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ حضرت شاہ ابوالعالیؒ حضرت داؤد بندگی کے بھتیجے اور مرید تھے، وہ نجیب الطرفین سید تھے، اعجاز و ربوہ میں کامل و رنگاہ رکھتے تھے، سلسلہ قادریہ کے درویش تھے، ۳۰ سال کی محنت و ریاضت شوق سے بعد وہ لاہور شہر میں سکونت پذیر ہوئے، چونکہ مولانا عبد القادر بدایونیؒ کی حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے ساتھ خط و کتابت تھی، ان میں سے ایک خط اپنی تاریخ منتخب التواریخ میں عوام انسان کیلئے نقل کیا ہے۔

حضرت غوث الاعظم سے عقیدت

حضرت شاہ ابوالعالیؒ اپنے پیر کی بیعت کی وجہ سے سلسلہ قادریہ سے منسلک ہوئے

کے بانی حضرت غوث الاعظم میراں محی الدین عبدالقادر جیلانی "حسی و الہی" تھے۔ ان
 کمال درجے کی ارادت اور اخلاص تھا۔ آپ نے ان کے عشق میں مستانہ وار ہو کر
 ان بندوں کا رخ کیا۔ کئی سال تک آبادی کو چھوڑ کر بیابانوں اور جنگلوں میں پھرتے
 تھے اور اپنے محبوب کے فراق میں بہت سے اشعار کہے۔ ان میں سے چند آپ کیلئے نقل
 کیے جاتے ہیں۔

بادشاہی و جہاں را قناری
 غیر تو کسی را قناری

تھیں لب گریاں سوئے آن بحر عرفاں میر دم
 سر زوہ چون بیل اشک خور باصفای میر دم

یا بخار و خادہ در راہ وفا پر بوئے از
 تھیں ام دیواں در گریاں و خنداں میر دم

حاجے بغداد دو گیلانم ز شوق حضرت قش
 کہ سوئے بغداد و گئے سوئے گیلان میر دم

ہم عرب شد ہم عجم حید تو اے ترک عجم
 ہر اسیر خویشی رنجی کن کہ حیران میر دم

باسگان کوئے اور عقد محدث بستہ ام
 ہر دم از راہ وفا سوئے بھان میر دم
 غرق ہو در خطرے مبارک ہے کیا است
 تاشوز رہبر کہ سوئے آب حیران میر دم

غرق اگرچہ ندید است بظاہر رخ تو

شعر

ہست در عشق تو سرکشہ جو ویس قلیؔ
ترجمہ: اے محبوب میں نے بظاہر تیرے حسن و صورت کو نہیں دیکھا تو بھی میری طرف
دیکھ کہ میں تیرے عشق میں خواجہ اولیٰس قلیؔ کی مانند حال زار ہوں۔
حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے عشق و محبت کی منزل جب انتہا درجہ تک پہنچ گئی تو
آپ شب و روز اپنے محبوب غوث الاعظمؒ کے نام پاک کے وظیفہ میں مشغول رہنے لگے،
جیسے کہ آپ کے اس شعر سے ظاہر ہوتا ہے۔

جز دم قادر ہم بنست بخاطر حاضر بست بر عز و ششم ہزبان یا قادر

ان کی تحریر کا ہر لفظ حقیقت اور محبت کے جذبات سے معمور نظر آتا ہے۔ آپ کی
پر غلوں اور سچی عقیدت ان کے شعروں سے عیاں ہے۔ آپ کی بے پایاں محبت کی وجہ
سے حضرت غوث الاعظمؒ کو بھی آپ سے کہاں عنایت و شفقت تھی۔ وہ آپ کو روحانی
امداد پہنچایا کرتے تھے۔ آپ کی دالانہ محبت اس شعر سے ظاہر ہوئی ہے جو آپ دعا کے
وقت پڑھتے تھے۔

اے خدا اے سنن میرا انجام کار زندہ و مردہ بعشق پیو دار
ترجمہ: اے میرے خدا میرے معاملات کا اختتام یوں ہو کہ زندہ بھی اور مر کر بھی اپنے
مرشد کے عشق میں رہوں۔

یہ بات حضرت شاہ ابوالعالیؒ کے متعلق مشہور تھی کہ ان کو حضرت غوث الاعظمؒ
سے ایسا توکل و قرب حاصل تھا کہ وہ خواب میں اگر ان کی رہنمائی فرماتے۔ دینی و دنیاوی
مشکلات کو حل فرماتے تھے، آپ نے حضرت غوث الاعظمؒ کی مدد میں بہت سے لیلیات
عاشقانہ اور مستانہ دار اشعار کہے ہیں جو جناب اقدس کے طالبوں کیلئے تازگی روح اور محبوبوں
کے دلوں سے رنگ دور کرنے والے ہیں۔

آن لڑکی عجم چون ذی حسن عرب کرد
چون کا کل ترک نہ پیداخت زمستی
غارت گری کوفہ و بغداد و حلب کرد
از ناز بزم زبر قدم کرد عجب کرد
بر غمزدہ پلخت از دہر چہ مقلب کرد
دربار تو القادر قادر بزم شب کرد
آن عجم چون ذی حسن عرب کرد
چون کا کل ترک نہ پیداخت زمستی
غارت گری کوفہ و بغداد و حلب کرد
از ناز بزم زبر قدم کرد عجب کرد
بر غمزدہ پلخت از دہر چہ مقلب کرد
دربار تو القادر قادر بزم شب کرد

ترجمہ : وہ بھی ترک یعنی محبوب جب حسن کی شراب سے سرشار ہوا تو مست یعنی احمق
گھوڑے پر آیا اور اس نے عرب کا شکار کیا۔

جب اس نے مستی کے عالم میں ترکوں ایسی زنجبیلیں تو کوفہ بغداد اور حلب کو
لوٹ لیا۔

وہ حسین جو حسن میں گل و ہنر کی طرح دکھائی دیتے تھے ان سب کو اس نے ناز
سے قدموں تلے روند ڈالا اس نے عجب کام کیا۔

وہ چاند کیسا چاند اور کیسا بادشاہ ہے کہ عشق کی بدولت اس سے ہر غمزدہ نے وہ
کچھ پایا جو چاہا۔

اے سلطان جیلان تجھے معنی کی خبر ہے کہ جس نے تمام رات تیری پاؤں القادر
قادر کا ورد کیا۔

رباعی

یا رب بحق جمال عبدالقادر یا رب بحق جمال
یا رب بحق جمال عبدالقادر یا رب بحق جمال

ترجمہ : میرے پروردگار ہے مثال اس جمال پاک غمخیز کی لعل اور تمام مخلوق کے پائے وائے
معرفت عبدالقادر کے کس لائوں کی لعل ابوالفضل کے حال زار و کمزور و ناتواں پر رحم کر
اور اپنے محبوب عبدالقادر کے جمال بکمال کا شرف عطا فرما۔

بعض لوگوں کے خیال میں انسان اپنی عقل کے زریعہ سے آزادانہ روش اختیار کر سکتا ہے
لیکن عقل کیلئے ہر بات میں قید ہے نہ آزادی، مگر عشق کی مستی میں آزادی ہے کہ جہاں عقل کی

ضرورت ہی نہیں۔ جیسا کہ آپ فرماتے ہیں۔

عقل پر چند احسن است دے اندرین زاہ جنوں عوای است
عربی عقل راہ لغی خواہم زانکہ انارجی ببحذوبی است
ترجمہ یعنی ہر بات کے فرق کرنے کیلئے انسان کے واسطے پرہند عقل بہتر ہے۔ لیکن محبوب کے عشق میں
مستی بہت بہتر ہے۔ اسے بہت نام و ثقب میں عقل کو نہیں چاہتا اس لئے کہ آزادی کثرت
محبت اور بھڑوپی میں ہے۔

کرامات

کچھ چیزیں ایسی ہیں کہ جن کو عام عقل اور عام انسانی قوت انجام نہ دے سکے اور
بعض علمی طور پر بالکل ہی ناممکن الوقوع باتیں ہوتی ہیں جو انسان کو حیران کر دیتی ہیں۔
عرف عام میں ایسا عجیب و غریب حیرت انگیز کام جو عام حالت میں ناممکن ہو اور نبی سے
ہو تو معجزہ اور کسی اللہ والے کامل مرد ولی سے صادر ہو تو کرامت کہلاتا ہے۔ اکثر خداوند
کریم کے نیک بندوں سے کرامات کا تصور ہوتا رہا ہے۔ کچھ ولی پو شیدہ ہوتے ہیں اور اپنے
آپ کو ظاہر نہیں کرتے کیونکہ وہ کرامات کے تصور کو غیر ضروری خیال کرتے ہیں بلکہ صغیر
سمجھتے ہیں اس لئے کرامات کے معاملہ میں گریز کرتے ہیں۔ وہ کچھ ان سے ہوتا ہے محض
الہام فیہی سے صادر ہوتا ہے۔ جب تک حکم الہی نہ ہو وہ اپنی زبان نہیں کھولتے۔ ان کا
ہر فعل بحکم خداوندی کی اطاعت میں ہوتا ہے۔

حضور نبی اکرم ﷺ سے جب کافروں نے کہا کہ وہ آپ کو اس وقت خدا کا نبی
تسلیم کریں گے جب دو چاند کے دو ٹکڑے کر کے دکھائیں گے آپ نے چاند کی طرف
انگلی سے اشارہ کیا اور چاند حکم سرور انبیاء کی تعمیل میں دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ تو یہ
ناممکن بات نبی سے ہوئی اس لئے معجزہ کہلایا پھر جب سرور کائنات مولا علی شیر خدا کے
زانوں پر سر رکھے مسجد میں سو رہے تھے تو نماز عصر کا وقت ختم ہو گیا یعنی سورج غروب
ہو گیا ایک طرف حضور کو نیند سے بیدار کرنا آرام میں خلل ڈالتا تھا دوسری طرف حکم
الہی کی بجا آوری تھی اس لئے خاموش رہے کہ حضور بیدار ہوئے تو مولا علی کو کچھ پریشان

پایا، وجہ دریافت کی تو انہوں نے عرض کیا کہ حضور آپ کو غیور سے بیدار کرنا مناسب نہ سمجھا اور نماز عصر قضا ہوگئی، آپ نے سورج کو دلپس عصر کے مقام پر آنے کا اشارہ کیا، سورج دلپس لوٹ آیا اور جناب علی نے نماز عصر ادا کی، یہ بھی معجزہ ہے۔

اگر نبوت کے ظہور سے پہلے کوئی ایسا کام ہوا ہو تو وہ ارہانی ہے۔ جیسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا پیدا ہونا۔ پھر پیدا ہوتے ہی وہاں کے لوگوں سے خطاب کرنا کہ میں نبی ہوں اور اہل کتاب ہوں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے عصا کا فرعون کے دربار میں اڑدبا بن جانا اور دوسرے سانپوں کو کھا جانا، پھر عصا بن جانا۔

اصحاب کہف کا واقعہ جس کا ذکر قرآن مجید میں بھی آیا ہے کہ اصحاب کہف نبی نہیں تھے بلکہ بنی اسرائیل کے ولی تھے جن کی تعداد آٹھ تالی گئی ہے۔ ان کے نام یہ ہیں: اکلہلیہ، ۲ یونس، ۳ مرنوس، ۴ ہے نونس، ۵ ساری نونس، ۶ زونواش، ۷ کلفیہ، ۸ طنونس

ان کے ہمراہ ایک کتاب بھی تھا جس کا نام قطیہ تھا۔ کہتے ہیں جب اصحاب کہف رقیانوس بادشاہ سے شک آگئے تو انہوں نے شہر کو چھوڑا اور کسی دوسری جگہ چل دیئے تو اس وقت کتاب (قطیہ) بھی ان کے پیچھے ہو گیا۔ انہوں نے کتے کو ارایا، کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اس کی وجہ سے پکڑے جائیں، لیکن وہ وہاں سے نہ بھاگا، بلکہ اصحاب کہف کے پیچھے پیچھے کچھ فاصلہ پر چتا رہا۔ لیکن بادشاہ کی فوج ان کو تلاش کرنے کیلئے نکل آئی تاکہ ان کو پکڑ کر بادشاہ کے حضور پیش کیا جاسکے۔ جب اصحاب کہف کو بادشاہ کے آدمیوں کے بارے میں علم ہوا تو وہ فوراً ایک پہاڑ کی ناریں داخل ہو گئے اور وہاں چھپ گئے، کتاب بھی پیچھے پیچھے آیا اور غار میں چھپ گیا۔ اصحاب کہف غار میں تین سو نو برس سوتے رہے اور وہ کتاب بھی اپنی کائنیاں پھینائے ہوئے غار کی چوکھٹ پر سویا رہا۔ جب اصحاب کہف بیدار ہوئے تو کتاب بھی جسم جھٹکتا ہوا اٹھا۔ اب کھانے پینے کی خواہش ہوئی۔ لہذا وہ غار سے باہر نکلے، شہر پہنچے، اشیاء ضروریات خریدنے گئے تو معلوم ہوا کہ رقیانوسی بادشاہ کے سکے بیکار ہو چکے ہیں کیونکہ اس کے بعد کوئی حکومتیں بدل چکیں تھیں۔ یہاں غور کرنے کی یہ بات ہے

کہ اصحاب کف تو اللہ کے نیک بندے تھے، عبادت گزار تھے کہ اتنا عرصہ بغیر غذا کھائے زندہ رہے، زمین کا ان کے جسموں کو نقصان نہ دینا اور کتے کا بھی زندہ رہنا کرامت ہے لیکن دوسری طرف ذہن میں یہ بات آئی کہ اصحاب کف تو ولی تھے لیکن کتے میں ایسی کون سی بات تھی کہ وہ بھی اتنا عرصہ غار میں پڑا رہا اور اسے بھی کسی شے نے نقصان نہ پہنچایا۔ وہ تو ایک نجس یعنی ناپاک جانور ہے جس چیز کو وہ سونگھ لے ہم ناپاک خیال کرتے ہوئے ضائع کر دیتے ہیں لیکن اس کتے نے کوئی عبادت کی اور نیک اعمال کئے یا کوئی ایسا کام کیا کہ بغیر کھائے چنے زندہ رہا۔ میری کچھ میں ایک نئی بات آئی کہ دلیوں کی پیروی میں پیچھے پیچھے چلتا اللہ کو پسند آگیا اور اصحاب کف کی غفلت اسے زندہ رکھا۔ لہذا اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ چاہے ہم کتنے ہی تنگدست کیوں نہ ہوں، بد اعمال ہوں، جب کتے میں ایسے کمالات پیدا ہوسکتے ہیں کہ دلیوں کی محبت میں ان کی پیروی کرنے کی وجہ سے باند مرچ ہو جاتا ہے تو انسان اس مقام پر کیوں نہیں پہنچ سکتا۔ اللہ کے بندوں، دلیوں سے محبت رکھنے اور الہی کی پیروی کرتے ہوئے وہ کچھ حاصل کر سکتا ہے جہاں انسانی سوچ بھی نہیں پہنچ سکتی۔

اللہ کے فضل و کرم سے مسلمانوں میں ابھی تک ایسا کوئی نہیں پیدا ہوا جو معجزات کا انکار کرتا ہو۔ البتہ بہت سے ایسے لوگ ہیں جو کرامات اولیاء اللہ کے منکر ہو گئے ہیں، خصوصاً زیادہ مغربی تہذیب کے زیر اثر آنے والے لوگ کہتے ہیں کہ یہ ساری کرامات گھڑے ہوئے قصے اور کہانیاں ہیں۔ یہ تو صرف اپنے بزرگوں کی بزرگی کا رعب جمانے کیلئے لوگوں کو بھوٹ کے پسندے بنا دیتے ہیں حالانکہ ایسا نہیں ہے بلکہ اوپر کے واقعہ سے کرامات کا ہونا ثابت ہے اور جس چیز کا ذکر قرآن مجید میں ہو بھلا ہم کیسے انکار کر سکتے ہیں۔ وہ تو ہمارے ایمان کا حصہ ہے۔

میری توجہ بار بار اس کتے پر ہوئی جو نجس ناپاک جانور ہے، کوئی عبادت نہیں کرتا ہے، سزا جزا کا اسے تصور تک نہیں، صرف اس کا ایک فعل یعنی اولیاء اللہ کی محبت میں جہاں وہ رکے وہ بھی رک گیا اور جہاں وہ سوئے وہ بھی سو گیا، شاید قدرت اس کو اس کا یہ فعل پسند آگیا ہے۔ یہ اصحاب کف کی محبت ہے جس کے نتیجے میں اس کتے کا ذکر اتنا

بلند ہوا کہ قرآن مجید میں آیا ہے۔

مفتی غلام سرور لاہوری اپنی کتاب حقیقۃ الذبیحہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت شاہ ابوالعالی کی اولیٰ کرامت یہ تھی کہ جو کوئی بھی آپ کا مرید ہوتا وہ بیعت کرنے کے بعد رات کو خواب میں حضرت غوث الاعظم میراں محی الدین عبدالقادر جیلانی کی زیارت سے مستفید ہو جاتا تھا۔

ایک دن ایک شخص آپ کے پاس اونٹ پر آیا، اونٹ کو بٹھا کر خود عرض کی کہ اس نے قرآن مجید قلمی تحریر کیا ہے اور چاہتا ہوں کہ جہاں جہاں کوئی غلطی ہو آپ دیکھ کر تصحیح یعنی درست فرمادیں۔ آپ نے اس شخص سے کہا کہ قرآن مجید کہاں ہے، اس نے بتایا کہ اونٹ پر لاد کر لایا ہوں اور وہاں ہی قرآن مجید کو رکھا ہے جو جہاں میں کافی ہوا تھا۔ آپ نے قرآن مجید پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ جہاں جہاں غلطیوں پر نشان لگا ہو گا ان کو درست کر لینا۔ جب اس شخص نے قرآن مجید کو کھولا تو دیکھا کہ جہاں کہیں غلطی کتابت ہوئی وہ لفظ نشان زدہ تھا۔

ہندو جوگی کو راہ راست پر لانا

حضرت شاہ ابوالعالی شیرگڑھ سے جب لاہور تشریف لائے تو آپ نے موضع قلعہ گھر سنگھ کے قریب ایک اونچے ٹیلے پر قیام کیا جہاں ان کا اب مزار ہے، بعد میں لوگ مزار کے گرد گرد آباد ہو گئے اور یہ آبادی ان کے نام سے منسوب ہو گئی۔ اس زمانے میں وہاں زراعت ہوتی تھی، کھلی جگہ تھی، کنوئیں بھی تھیں، ہندو گوالے آباد تھے، کیونکہ ان کو اپنے مویشیوں کیلئے چارو یا آسانی مل جاتا تھا ان میں زیادہ لوگ دودھ بچ کر گزر اوقات کرنے لگے تھے۔ لاہور شہر بارہ دروازوں پر محیط تھا جو اس جگہ سے قریب تھا۔ ان کو شہر دودھ پانپانے اور فروخت کرنے میں بھی سہولت تھی۔ وہاں ایک ہندو جوگی جو چارو کے نام سے مشہور تھا بھی رہتا تھا۔ تمام گوالے اس سے ڈرتے تھے۔ وہ ان گوالوں سے جہاں دودھ بغیر قیمت لیتا تھا۔ اگر کوئی دودھ نہ دیتا تو وہ اس گوالے کی بھینس کا دودھ چارو سے بدل کر دیتا

تھا، جانور بیمار ہو جانے تو دودھ کی جگہ خون نکلے لگتا۔

ایک روز ایک عورت وہاں سے گزری تو اس کی نظر ان کے نورانی چہرے پر پڑی تو اسے خنیل ہوا کہ یہ کوئی بھی بھگوان کا بھکت ہے، اپنی بھینس کی بیماری کی وجہ سے پریشان تھی کیونکہ دودھ کی جگہ خون آتا تھا اس نے آپ سے التجا کی کہ بھگوان کیلئے میری بھینس کو ٹھیک کر دیں۔ آپ نے اسے آئے کا ایک بیڑا لانے کو کہا، جب وہ لائی تو آپ نے دم کر کے اسے واپس لوٹا دیا اور کہا اپنی بھینس کو کھلا دے۔ انشاء اللہ وہ ٹھیک ہو جانے لگی اور آئندہ کبھی بیمار نہ ہوگی۔ اس عورت نے ایسا ہی کیا، بھینس اچھی بھلی ہو گئی۔ پھر وہاں جب بھی کسی کی بھینس یا گائے بیمار ہوتی تو وہ لوگ سیدھے حضرت شاہ ابو المعالی کے پاس آئے اور بیڑا دم کروا کر اپنی بھینس یا گائے کو کھلا دیتے۔ آہستہ آہستہ وہاں سب لوگوں کو پتہ چل گیا کہ یہاں ایک مسلمان بزرگ اللہ والا ہے جس کی دعا سے کوئی موشی بھی بیمار نہیں ہوتا لیکن دوسری طرف ان لوگوں نے ہندو ہو گئی کہ دودھ دینا بالکل بند کر دیا اور اس کا جادو بھی بے اثر ہو کر رہ گیا۔ اسے بہت رنج ہوا کہ کوئی ہے جس نے میرے جادو کو ختم کر کے رکھ دیا۔ آخر کار پتہ لگانے پر اس کو معلوم ہوا کہ کوئی شاہ ابو المعالی نام کا آدمی ہے، وہ یہاں آیا ہے۔ وہ غصے سے لال بیڑا ہو گیا اور حضرت شاہ ابو المعالی کے پاس پہنچا۔ اس وقت آپ تسبیح کر رہے تھے اور ذکر میں مشغول تھے، ہندو ہو گئی بڑے رعب میں بولا تو مجھے چانتا نہیں میں تمہیں اپنے جادو مستروں سے راکھ کر دوں گا، تو نے میرے علاقہ میں جرات کیسے کی اور میرا دودھ بند کروا دیا۔ آپ ہانکل خاموش رہے اور اس کی بجائے اس پر کوئی توجہ نہ دی۔ ہندو ہو گئی نے جہڑ منتر پڑھنے شروع کئے، جب اس کے تمام حربے ناکام ہو گئے تو آپ نے نگاہ اوپر اٹھائی تو ہو گئی فضا میں بلند ہونا شروع ہو گیا اور وہاں سے معلق ہو گیا۔ آپ نے فرمایا کہ اب تمہیں سر کے بل زمین پر گراؤں گا اور تیری گردن ٹوٹ جائے گی، تو نے ناحق مخلوق خدا کو شک کر رکھا ہے، اور ان کے بے زہاں جانوروں کو اذیت دیتا ہے۔ اب تم اپنا انجام دیکھو گے، ہو گئی پر خوف طاری ہو چکا تھا اور موت کے خوف سے کانپ رہا تھا، دونوں ہاتھ باندھ کر معافی کا طلبکار ہوا، آئندہ ایسا کرنے سے توبہ

کری۔ آپ نے اسے معاف کر دیا۔ نفا سے بیٹے آتے ہی پاؤں پر گر پڑا اور مسلمان ہو گیا اور باقی زندگی ان کی خدمت میں وہاں ہی گزار دی۔ مرنے کے بعد دفن بھی ملحقہ قبرستان میں ہوا جس کی قبر پر سیاہ گنبد بھی تعمیر تھا۔ چادوگر کی قبر سے مشہور تھا۔

میں نے اس وسیع قبرستان کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ شام اور دوپہر کو وہاں سے گزرتے ہوئے خوف آتا تھا۔ اس میں جانبجا بڑے بڑے پیلو (ون) کے درخت تھے۔ جو میرے دیکھتے دیکھتے کٹ کٹ کر ختم کر دیے گئے۔ کچھ ویسے گر گئے۔ اس قبرستان میں اہل اللہ اور پاکباز مردوں اور خواتین کی قبروں کو اہل غرض لوگوں اور ناجائز قابضوں نے مسہر کر کے کچھ کو تو بچ کھایا اور باقی پر بڑی بڑی اونچی عمارتیں تعمیر کر دیں اور اس چادر کی قبر کو دوسری قبروں کے ساتھ صفحہ ہستی سے مٹا دیا بلکہ یوں کیوں نہ کہہ دوں کہ دندوسا نے دنیاوی ہوس و لالچ میں ان مرنے والوں کے نشانات کو مٹا دیا۔

محمدؐ کے آوے کو آگ نہ لگنا

شہر دور کے قریب باغبانپورہ کی بستی جو شر سے تقریباً تین میل کے فاصلہ پر تھی وہاں محمدؐ نامی ایک کھمدار رہتا تھا جس کا منی کے برتنوں کا وسیع کاروبار تھا، کافی نوکر رکھے تھے جو برتن تیار کرتے تھے، جب برتنوں کو آوے میں پکاتا تو آوے کو آگ لگانے سے پہلے خدا کی راہ میں خیرات کرتا، مسکین اور غریب کو کھانا تقسیم کرتا تاکہ ان لوگوں کی دعاؤں کی بدولت خداوند کریم اس پر کرم کرتے ہوئے تمام برتن ٹھیک ٹھیک پکا دے۔ دور دور سے لوگ وہاں اس دن آتے، اتفاق سے کچھ فقیر حضرت شاہ ابو العالی کے پاس کچھ دیر کیلئے ٹھہرے۔ انہوں نے آپ کو بتایا کہ آج محمدؐ کے آوے کو آگ لگنا ہے، وہاں کھانے پینے کا خوب انتظام ہے، آپ بھی چلیں، تو آپ نے فرمایا محمدؐ کے آوے کو آگ 'یہ ناممکن ہے۔ تاہم وہ فقیر وہاں سے چل دیئے اور باغبانپورہ پہنچے، وہاں دیکھا کہ محمدؐ کے آوے کو آگ نہیں لگ رہی۔ بڑے بڑے ماہر کھمدار کوشش کرتے رہے، کئی ترکیبیں اختیار کیں، لیکن کوئی بھٹن کارگر ہمت نہ ہوا، آگ آوے کو پکڑتی تو لوگوں میں کھانا تقسیم ہوتا، لیکن سخت مایوسی کا

سامنا تھا ان فقیروں کے دماغ میں حضرت شاہ ابو العالیؒ کے الفاظ گونجنے کہ محمدؐ کے
 آوے کو آگ ' یہ نامکس ہے۔ تو انہوں نے محمدؐ کہار سے کہا کہ موضع قلعہ گجر سنگھ میں شاہ
 ابو العالیؒ نام کا ایک رودیش ہے ' اس نے ہم سے کہا تھا کہ محمدؐ کے آوے کو آگ ' یہ
 نامکس ہے۔ جب اس نے فقیروں سے یہ بات سنی تو فوراً حضرت شاہ ابو العالیؒ کے پاس
 پہنچا اور ارب سے کھڑا ہو کر عرض کی کہ میرا نام محمدؐ ہے ' منی کے برتن بنانا ہوں ' لیکن
 آج میرے آوے کو آگ نہیں لگ رہی۔ اگر میرے برتن نہ چکے تو تباہ ہو جاؤں گا ' میرا
 تمام سرمایہ ضائع ہو جائے گا ' آپ اللہ سے دعا کیجئے ' آپ نے فرمایا تو کتنا بدھو ہے ' بھلا
 محمدؐ کے آوے کو آگ کیسے لگ سکتی ہے۔ اسے تو آگ چھو بھی نہیں سکتی۔ یہ سن کر
 کھار بہت پریشان ہوا اور عرض کیا کہ حضور میں کدکال ہو جاؤں گا ' کچھ تو میرے لئے
 سوچیں ' آپ نے فرمایا ہاں ایک صورت کہ اگر تو اپنا نام تبدیل کر لے تو کچھ ہو سکتا ہے۔
 اس نے عرض کی آپ جو بھی حکم میں کرنے کو تیار ہوں ' آپ جو چاہتے ہیں میرا نام
 تجویز کر دیں ' آپ نے فرمایا کہ آج سے تمہارا نام بدھو کھار ہو۔ بدھو کے آوے کو آگ
 لگ جائے گی اور کہہ کہ اب تو یہاں سے چلا جا ' بدھو کھار جب ہانچا پورہ پہنچا تو آوے سے
 شعلے نکل رہے تھے۔ وہ بہت خوش ہوا۔ اسے اور سیبوں کو ہیرات دی اور خوب کھانا
 کھایا اور اس طرح وہ آپ کے عقیدہ مندوں میں شامل ہو گیا۔ بدھو کا آوا انجینئرنگ
 یونیورسٹی کے قریب سرگودھ کی دوسری جانب تھا۔ کافی اونچا بلند تھا۔ اب وہاں آبادی ہو گئی
 ہے۔ بدھو کی قبر اب بھی سرگودھ کے کنارے پر موجود ہے۔ میرے ناٹا بزرگوار سید متناہ
 شاد صاحب اپنے زمانہ کے عالم تھے۔ عربی فارسی خوب جانتے تھے ' خطیب ہونے کے ساتھ
 ساتھ شاعر بھی تھے۔ کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ فارسی ' اردو اور پنجابی میں شعر بھی
 لکھتے تھے۔ انہوں نے مقامات معالیہ ' تحفۃ العالیہ ' پشاک نامہ ' مدح حضرت شاہ ابو العالیؒ
 کرامت نامہ وغیرہ لکھیں۔ پنجابی ارب سے لگاؤ رکھنے والوں کیلئے کرامت نامہ میں جس
 طرح اس واقعہ کو نظم کیا گیا ہے مذکورہ حضرت شاہ ابو العالیؒ میں شامل کر رہا ہوں تاکہ
 قارئین حضرات پوری طرح لطف اندوز ہو سکیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کرامت نامہ

اول ہر دم ذاتی عیوں کلاں تھ بیاری کن ٹکڑے یہ کن جن نے طاقت باری
 ہند درود تھ گنجی سو سو وار پہوان نام محمد صاحب اوقل مدقہ کھول تھماوان
 آل اصحاب نے غولوں کلاں دلیوں نے بدلیا ہر اک صاحب رہی والا بھج درود بہتان
 کھلی تھیں پچھ سو عزوں اعلیٰ کرامت سدا ہو کر وچ کلاں اعلا عرض کرے ایہ ہند
 جن دن شرمگروں کھل آئے حضرت شاہ ابوالعالیؒ ارہو کن لہور لگایا دین دلی سے والی
 وچ لاہور ہوئی دروشتی جانیا دین ہی را بہت کلاں چھو کل چرو دیکھ دلی ر
 ہشتک پا کے فیض انان تھیں عالی درجہ یاسے برکت فیض انان تھے اللہ کی اولیٰ تھے
 شہر غیا سے دین د جن دن حضرت نے دریا شاہ خیر کدیں لقب الہاد پھیر بظاہر لکایا
 سب حال کرامت والا لکھتے وچ وچ نہ آوے ہر اک جان کرامت سدا آکے انتخاب خودے
 اوں لیانے اک سوداگر نام محمد اوس را بہت در کبود جدیدا اوچ اللہ سے دعا
 او کلاں بیاری آلم آوے نت پھارے مل خریدن اس تھیں ہر جن شہرین طاقت آوے
 دو سالان سے اندر وہ کہ آوا چور کردا نام خدا کہ دلا لقیان آوے کلاں اک دھرا
 چنگ آوا کلاں اوس را آپ کلاں بھاری کن ہزار نسلخ اوسوں آوے ہی ہر داری
 جس دہلے شاہ معالی ہر شرم لاہور دسالا اوس لمانے جدوں محمد آوا خیر پلامایا
 ملیا وچ لاہور پھیر را خاطر مد مسکلی ای محمد لا اک آوے دھڑی مل کریت
 اس دن شہرین شہرے مانڈ سب خیر اکلے مع سورت خوشیں کرے آوے دے دل سے
 اک فقیرا ا ٹولا حضرت سے دل سے بل خوشی سے اونوں لقیان شاہ نو اک سدا
 چو حضرت اسیں کھن چلے سوتے کرے روٹی در دہلیاں سے بھوں لقیان سر پو چلی
 ان محمد سے آوے ان گ کسی نہکری مکتہ بہت خیرات فقیرا آئیں
 یہ کل سے کے حضرت شاہ فقیرا نو فہو یہ کل سے تھیں اصحاب دروشت سدا
 کلاں محمد سے آوے دن اک در اثر کرسی قیامت خیر ہو کلاں کرامت رہی
 ایہ کل کلاں تھیں خیر کلاں معالی ہر گز بھولے ہوں ہاؤر اوسے کلاں

ایہ بھی سن کے حضرت شاہ فیض کل فقر سدا رہے آپس اور گھاں سی کر دے رہے۔ وہ ایہ سارے
 ایہ ہو حضرت شاہ فرمایا یاد رکھ کر چناہ اس کہنے را کی ہے بہت بلی تیاں تندر
 کوئی کے ایہ حضرت شاہ فیض غلبت ہو دیا بھائی شاید ملک آوے نے چ اور تاریخ و روحانی
 کوئی کے ایہ دلیوں آئیں ہو دلی کر ہرگز ہر صورت ایچ آگ نہ کسی پھیرا ملت نہ پاؤ
 کوئی کے ایہ ستر فقیروں میں توں جا کھانچے کوئی کے مڑاں نہ دایب نہ تک دیکھ نہ آئے
 یاد رکھو نہ عارف ہونے آوے کے نکالے عارف دی کی عارف کچھ دیا بعد نہ جالے
 نیر ایہ عارف تارک دنیا حاجت انہاں نہ کماٹی رہیں خواہش کے دی تاپیں باقی جناب اہل
 چہرہ ہی دے وہ حضرت شاہ ایہ فرمایا اپنا کوئی نے کوڑ پیدا انہاں فقیریں آیا
 قصہ ایہ گھاں کر دے اور فقیر نکالی جا پچھے نہ دوس نکالے بیٹھے ہوا ہی
 کے آوے اس چ مرئی دین چہ شایانے وہ حساب نہ غفلت آوے رہا رنگی پاتے
 بہت دکاناں بہت نہ کوئی اس آوے نہ کر دے شہر دے دل لے پاکے وہ بازاراں پھرتے
 وہ مہرہ اس بیڑے کر کے آت دے نہ اے ملک آوے دی اور آئے نہ تن تیر کے
 انہاں طپان پچھے کر کے کہ چک سی عالی دس جگہ وہ داخل ہونے بیٹھے دور ہوا ہی
 ایہ بھی فقیر اوتھائیں بیٹھے بلی دیری اپنے نفس کہنے دی خاطر خواہش رکھ دویڑی
 جان نیر وہ اوایک اقیانوس سوا پہوں آیا پھر آپ محمد آوے کے پھر پایا
 ہر اک عاجز شوبے تائیں دس شجرت کر کے پھر جا آگ نکالی آوے ہم ملک پڑھ کے
 بلی ہوتاں جیوں محمد آوے دے نہ آوے گزرا پائیں رکھ تیرا خود نہیں آگ پھونکے
 پھر بھی اثر نہ کیا ہرگز آتش آوے چلیں ہو چیراں کرے تیریاں آوے را اور سائیں
 جی داری پھر محمد نوراً جیل نکلیا ہاں استادی کر تیریاں آوے آوے پایا
 بلی ہوتاں آپ محمد جان اوس بیڑے لہاوتے حکم نام الی نوراً پائیں اور گج چاہے
 کسی کبار استاد اوتھائیں اور بھی نا آگ تھے ہ اس آوے تائیں یاد ہرگز آگ نہ گے
 اور آگ ہر کھولنے سارے بیٹیں نہ کوئی جوے ہو گئی رب نہ بھارت ہرگز کی کوئی کہہ بھارت
 کل کبار اٹھتے ہوئے ہر بھی انت عدائی کول محمد حق محبت ساری کر کے تھائی
 ہو چیراں کھنڈ دوس جگہ اس آوے را سائیں وہ سلاواں دی آتھے محبت ایسے گئی ادا نہیں
 سب کبار محمد تائیں وہ چیراں پکارتے ایہ تقدیر الی دیتی ہرگز کہے نہیں سارے
 پھر اور فقیروں خدا نوبہ ہر سن نہیں آیا کہے ہوا کے انہاں فقیراں سارا حال خایا

فقیروں کیا سنیں محمد سادای ایہ گل ہی جس پاروں اس آوے نہیں ہرگز آگ نہ کی
خیر مڑوں ہر کال سید آگ لیں کالے شاہ ابوالمعالی نام انان را کل عدلی جے
مخ سورے ترکے شہوں میں فقیر تھی پچھے خدمت انان دے وچہ ہوئے آن سدی
عرض کئی ی انان فقیروں کے شاہ کرمانی بچ محمد دے آوے توں آگ آگ ہی جانی
بل پھر آگوا حضرت بہانوں ایہ ی آگہ سبایا اس آوے توں آگ نہ گئی ہے رب میرے چاہیا
ایہ گل چالی کج محمد نور تصور نہ کوئی ابو ازموہ حضرت شاہ نے میوں ٹھیک روٹی
میں ہے لوٹیں توں چلیانی چلی شانی کرکے حضرت شاہ دی کر روٹی تھیں سے سر دھر کے
بد تک لڑیں تاہیں اس آوے دے تہیں ایہ گل جہیں ٹھیک محمد آگ آگ ہی تاہیں
ایہ گل جہوں فقیروں کوں میں محمد سادی نے تذراک کجے جیسے کئی وقت تیار
آگے کے مالک آوے را پچھے غفلت تھی قصد کوہ حضرت شاہ دی ہوئی آن سدی
چار چوبیس حضرت شاہ دے غفلت ہے حسابے مالک آوے را تھی دگا آگے تک شاپے
حضرت کے رکہ تذراک عرض محمد کررا یا حضرت لاو رکہ شاپی اس عاجز را پھر
میں کمد کینہ عاجز تو سید کرمانی میں ملائک جیس بندہ تو محبوب ہوئی
تھی سر سایہ نوٹ لائیم توں بزرگی را پیدار میں ہے را بے بیکار فانی فستہ حال پھرا
سر جودہ محمد قاضی میں پر کرم کماو میں عاجز را دغا بڑا شاہ کی ہے آواز
میں فرما محمد سدی حضرت شاہ لڑیا کھول حقیقت دہیں تو کس مطلب آگیا
کئی عرض محمد مڑ کے آگے شاہ ولایت یا حضرت میں دیکھ میں پر مشکل ہی خلاصہ
میں کمد بیکاری حضرت بھانڈے نت پکارا ایسے خوش وچہ ایسے گھرا میں کمدرا
میں دور تھی سلطان اندر آوا پھر پھنچا دے حرورداں توں حروردی قرض سہتہ لایا
یا حضرت اوس آوے توں جوں آگ آگ لائی گئی آگ نہ ہرگز آوے رب دی ہے پرواہی
میں آگ عرض ہے اتنی میری یا حضرت شاہ معالی میں آگ کت دل چاہے عاجز فستہ حال سوائی
پوچھ تہاں تہاں مہربک مال ی ایہ لڑیا آگ محمد دے آوے توں کجے نہیں خدا یا
ایزنا سر کرم کر شاہ ہی احمد عا یک وتری جلد محمد دے آوے توں آگ کجے یا یاری
جوں ایہ کمد مالک آوے کوں حضرت بنوں بل فطی دے ہر حضرت سرفی دے رنگ بلیاں
مال مجھے دے ہول شاپی حضرت نے لڑیا ایہ کم ہوئے تاہیں ہرگز جو توں کجہ سبایا
پچان پاک محمد تاہیں بھیج دور ہرگز آگے نام محمد آوے را ہوئے گھوڑاں

ساری امت آوا اس را اور آوے را سائیں جلسہ میں لکھی درخ اندہ اور اس آوے تائیں
 سر دہ پھر امت بدلے خاص محمد ہالیاں میں نور کنگر آگاہاں چال سہہ کامیاں
 دا عاتق بواب چاں حضرت پھر محمد کہتا رہ تھیں بواب سے حضرت پڑاں دامن کہتا
 یا حضرت اور یا محمد سرور دوپان چنان میں جاسی بھی نام محمد کہتا کل زمانہ
 آپ اس اندر کر گھبرا آگاہو رنگ دھنیں جس محمد سے آوے لونا اک نگاہے سائیں
 من کے اندر بھی حضرت شاہ نے مڑ کے دہلی داری بانگ آوے لونا فرمایا ہے گل شگل ہماری
 دہے دہب دہان نہ سہری ہو ایہ کمرہ پلاں اس وجہ بہت ہے اپنی ہودی نگر سہ کھولاں
 پھر تھرا اور نام میں لے کے دہر بواب اسی مرض کریاں جہ آہ کے انہیں کئے عدائی
 اپنے فرمایا محمد من کے مڑ پھر دہلی داری عرض کرے شاہ سالی لکے کر کے گریہ داری
 یا حضرت میں جانور بندہ ہو کے بہت آزرود اک دگر دچ قدیں میرے لونا صاحب میں بڑا
 اس دہے کہہ دوش نہ بیوں کی میں نام دھواں کیا جان کیا نام میں رکھا جہا آہ خانوں
 آپے دو بخار یا حضرت نام رکھو ہو چاند کر کے مر کرم دا پھیرا ہڑا ہے ۳۰
 اپنے من اس میں حضرت شاہ نے فیے ہو فرمایا کیا چالی امی نامی کیوں میرے پاس توں آا
 اول ہو کہہ کیا ہی توں ام محمد تائیں ہے میں قصہ دوک نہ لپدا سروں دہی ارفا میں
 پھر حقیقت میں کے تھری دم بیوں ہر آا نام دہے کے دی انسانوں میں تھیں لپایا
 نیز بھی کہیں لکھ اے جہ تیز نہ کوئی کی میں دوچ نام دھولاں داہ پنگل ہوئی
 ایسا کوہ صلی دا بدھ تو کہار اوتا نام بھی اپنا بدل نہ تھیں کی کر میں جک چاہا
 من بات محمد مڑ کے کرے یا سائیں اس دہے کہہ قبر ہے بیوں میں دہی دی تائیں
 پلو دی سان سودا ماردا جانے کل عدائی راجہ لاتی ہیں آوے میرے سپہ دوش ہوئی
 اس کہار کہہ تائیں جک جک بدھ جانو مر کرم دے میں حضرت جلدی تہوں تہو
 من ایہ عرض محمد من دی حضرت نوں دم آا خوش دل ہو پھر لوکاں تائیں حضرت شاہ فرمایا
 خیال کرد ہیں حاضر مجلس بندہ مسلم مارے ایہ کہار ہے بدھ پٹیاں آپ زبانی پکارتے
 میں میں بدھ دے حق اندر رنگاں زب نہیں دھنیں آہیں آگاہو میں قادی میں رب ہر تائیں
 ایہ گل کر کے حضرت شاہ نے دوشی جہ اٹھا کے دچ بواب اسی کچھ عرض الہہ بجا کے
 یا رہاں توں غافل رنگ ہر تے را میں سائیں اس بدھ دے آوے تائیں جلدی اک لکھیں
 رنگ دعا ہر قرعہ ہوئے حضرت شاہ ابوالعالی پھر فرمایا بدھ تائیں دین دہی دے وال

جا میں ہندی میاں بدھ دیکھیں اپنا سہرا صدق پاک محمدؐ تھیں اللہ کریم سدا
 آں سے کہ ہر شے سے بدھ ہوا دہی تالے دیکھیں فر کے نوں دہائی کل خدائی
 دروں ی جان بھا بدھ بے کوس نہیں بھوں بھار اس کوے اے اے بھگوان بھائی
 بھڑے جا بھڑ کل خدائی کر تقدیر بچانا بلدا رہا محبوب ربانی کرم کیا رب دانا
 جان بھڑ لوکاں یار دھی ایہ کرامت تالی خادم ہوا حضرت شاہ دا آں لاہور قادی
 بدھ بھن تال صدق خدائی بھٹ بھن شاہ آئیں تالی فی اللہ ہتی بھڑ ہوا بدھ سائیں
 یارس بے شک بوا گب کے سوتا ہوا یار خدمت بھڑ نام بدھ دا قائم دھی بھڑ
 شر لاہور دی پلھے دھڑ بھڑ بدھ دا کرا دھی قیامت بھٹ سلامت ہوا بھڑ سدا
 اس آیت نہ کہ حضرت بھڑ بھڑ بھڑ اس سوتے رہے دفن نہ ہوی ہوگ بھٹ خدائی
 دام قربانی میں حضرت شاہ جواراں سو سو داری میں کر رہے تھیں بھڑی نعمت بھاری
 بھڑی بھٹ بھڑی تالے بدھ نوں شاہ خدائی بھڑی نوں سوتا کرے صاحب دھڑ عال
 میں متاب شاہ باڑ تاحض بھڑ ہوں دھڑاں جس نے ایہ کرامت خاصی شاہ دی آسانی
 منا تھیں سو پدرو بھڑی اللہ یار ساری کر کے ظم کرامت ایہ سب لے لے لہر گزاری
 کل آمو مومن سارے سارے ایک دھائیں اللہ صاحب رحمت بخشے ایں مصطفیٰ آئیں

حاجی حسین نامی ایک شخص حضرت شاہ ابو العالیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اگر عرض کیا کہ چند دنوں
 سے جن درپے آڑاؤ ہیں۔ بہت پریشان کر رکھا ہے۔ نہ کھانے دیتے ہیں نہ پلٹنے اور نہ سونے بار بار بخلست
 یعنی گندگی کے ڈھیر گھر پر والوں پر پھینکتے ہیں۔ کنکر و پتھر مار رہے ہیں۔ زندگی تلک کر دی ہے۔ لاہور کے اکثر
 درویشوں کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی داستان غم سنا چکا ہوں۔ لیکن ابھی تک کسی سے تدارک نہیں ہو سکا۔
 کئی مرتبہ راتوں کو درویشوں گھبرا۔ ان کو بھی قصص پانچا۔ آپ نے حاجی حسین سے کہا۔ جاؤ۔ اگر اپنی حویلی
 میں جا کر بلند آواز سے کہو کہ فقیر ابو العالی کہتا ہے۔ اگر اس کے بعد تم نے کسی قسم کا نقصان پانچا۔ تو سزا پاؤ
 گے حاجی حسین نے اپنی حویلی میں جا کر اسی طرح کیا۔ اس وقت جنوں کا نشان تک نہ رہا۔ اور ان کو سکون نصیب
 ہوا۔

شہزادہ اورنگ زیب اور دارالشکوہ کا اولیاء کرام کے ساتھ رویہ

اورنگ زیب شہزادی کے عالم میں تھا، ابھی ہندوستان کی بادشاہت نصیب نہ ہوئی تھی، جب اسے حضرت میاں میر صاحب کے بارے میں علم ہوا کہ یہاں لاہور میں ایک بزرگ درویش کا زیورہ ہے تو وہ اپنی شاہی شان و شوکت کے ساتھ ان کو ملے گیا لیکن ان کے خادم نے جس کو حکم دیا گیا تھا کہ کسی کو میرے حجرے میں داخل نہیں ہونے دینا، اس نے اورنگ زیب کو روک لیا۔ اورنگ زیب کے ہمراہ دیگر امیر مشیر بھی تھے، اسے کچھ برا لگا۔ پھر بھی اسے اپنا تعارف کروایا کہ وہ بادشاہ ہند شاہجہان کا بیٹا اورنگ زیب ہے، تو خادم نے جواب دیا کہ میرے بادشاہ کا حکم ہے کہ کوئی اندر نہ آئے، جب کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی تو ان کے ایک مشیر نے اورنگ زیب کو مشورہ دیا کہ ملاقات کے بغیر جانا کسی طرح درست نہیں اور زبردستی اندر داخل ہونا بھی مناسب نہ ہے، تو اس نے خادم سے کہا کہ بھائی تم اندر جاؤ اور ہماری طرف سے عرض کرو کہ کچھ لوگ حاضری کیلئے آئے ہیں، خادم مان گیا، حضرت میاں میر صاحب کے پاس جا کر ان کیلئے اجازت چاہی تو آپ نے اجازت دے دی، لہذا اورنگ زیب اندر گیا اور بغیر توقف کے سوال کیا کہ ہم بادشاہ ہیں، زور جواہر رکھتے ہیں، دشمن سے بچاؤ کیلئے طاقتی دست رکھتے ہیں، ہمارے غلوں کے دروازوں پر پہرہ اور دربان ہوتے ہیں، آپ کو کس چیز نے مجبور کر رکھا ہے، آپ تو درویش ہیں۔ آپ کے پاس کون سے مال و جواہر ہیں جو کوئی لوٹنے آئے گا۔ آپ نے دروازے پر کس لئے پہرہ لگوا رکھا ہے۔ حضرت میاں میر صاحب نے جواب دیا کہ میں نے دنیا کے طلبکار کتوں کو اپنے سے دور رکھنے کیلئے دروازے پر دربان کھڑا کیا ہے، اورنگ زیب نے مشکو کو بدلتے ہوئے کہا میں تو حاضر ہوا تھا کہ آپ کو کسی قسم کی یہاں تکلیف تو نہیں، ایک تھیلی جس میں نقدی تھی پیش کی، تو انہوں نے جواب دیا مجھے کسی قسم کی کوئی تکلیف نہیں اور نقدی والی تھیلی بھی نہ قبول کی۔ اس واقعہ کے تحریر کرنے کا مطلب یہ ہے

کہ ولی کی نظر بہت دور تک دیکھتی ہے اور جو وہ بات کرتے ہیں وہ ایسے نہیں ہوتی 'تاریخ گواہ' ہے کہ ہندوستان کا تخت حاصل کرنے کیلئے ولی عہد دارالہکودہ کو مارا پھر دوسرے بھائیوں شجاع اور مراد کو لٹکانے لگایا، اپنے باپ شاہجہان کو قید کیا جو قید میں انتقال کر گیا۔ اس سے ثابت ہوا کہ اورنگ زیب دنیا کا بھگدار ہی تھا حالانکہ میری نظر سے یہ بھی گزرا کہ اورنگ زیب بڑا پارسیا، نیوکار تھا۔ قرآن مجید کی کتابت کر کے اپنی گزراوقات کرتا تھا اور خزانے سے کچھ نہ لیتا تھا لیکن یہ سب اچھے عمل اسے کچھ فائدہ نہ پہنچا سکے کیونکہ وہ تین مسلمان بھائیوں کے ساتھ کئی دوسرے لوگوں کو موت کے منہ میں داخل کر اور اپنے والد شاہجہان کو قید خانے میں ڈال کر اس کی زندگی میں تخت پر قابض ہوا تھا۔ اس طرح اللہ کے مرد کامل کے منہ سے نکلی ہوئی بات سچ ثابت ہوئی۔ وہ بزرگان دین کے عزائم پر جانا بے پند نہیں کرتا تھا، علاوہ انہیں ان کے ساتھ اس کا رویہ کوئی اچھا نہ تھا۔ اس کے برعکس دارالہکودہ اولیاء کرام سے محبت کرتا تھا بلکہ ان کے مزارات پر حاضری دیتا تھا۔ اپنے ساتھ اعلیٰ پایہ کے لوگ رکھتا تھا۔ دارالہکودہ نے ایک کتاب سفینۃ الاولیاء جو کہ اولیاء کرام کے حالات پر مبنی لکھی ہے جس میں تحریر ہے کہ درحقیقت اہلین کے بعد اولیاء کرام ہی آنحضرت کے ظاہری و باطنی علوم کے سرچشمہ تھے اور ان ہی کے ذریعے سے تمام دنیا میں دین اسلام پھیلا۔ جو لوگ ان سے محبت اور ان کے نقش قدم پر چلتے ہیں وہ نجات پا لیتے ہیں۔ دارالہکودہ کی اولیاء کرام سے محبت اس کی تحریر سے ظاہر ہوتی ہے کیونکہ ان کا کوئی دن اور رات اولیاء اللہ کے ذکر غیر سے خالی نہ ہوتا بلکہ اس سے زیادہ کسی اور کام میں زیادہ دلچسپی نہ لیتے۔ وہ ایک جگہ لکھتے ہیں کہ جس کو محبوب کا وصل اور دیدار حاصل نہیں ہوتا وہ اپنے محبوب کے ذکر میں ہی مشغول رہ کر اپنی آتش محبت کو تسکین دیتا ہے۔ شہزادہ دارالہکودہ نے اپنی کتاب سفینۃ الاولیاء میں جہاں دوسرے بزرگوں کے بارے میں لکھا ہے وہاں حضرت شاہ ابوالحالی کی زندگی کے مختصر حالات بھی لکھے ہیں۔ حضرت شاہ ابوالحالی کی کرامات کا ذکر کرتے ہوئے تحریر کیا ہے کہ ان کے استاد حضرت ملا شاہ نے فرمایا کہ میں اپنے استاد ملا نعت اللہ صاحب کے ہمراہ جو عالم باعمل تھے آپ کی زیارت کو

کیا۔ ہم سب وہاں بیٹھے تھے کہ ایک شخص ان کیلئے ایک تیج لایا، میرے دل میں آیا کہ اگر آپ صاحب کرامات ہیں تو یہ تیج مجھے دے دیں، جب ہم رخصت ہونے لگے تو آپ نے مجھے بلایا اور وہ تیج مجھے عطا فرمائی اور فرمایا کہ موقع پاؤ تو اس تیج پر سو مرتبہ درود شریف پڑھ لیا کرو۔

دوسری کرامت بھی استاد نعمت اللہ سے نقل کی ہے کہ ایک دن میرے دل میں خیال آیا کہ میں حضرت غوث الثقلین سید عبدالقادر جیلانی کا دل سے مرید و متفق ہوں۔ یعنی ان پر مکمل اعتقاد ہے، کیا آپ بھی میری خبر رکھتے ہیں؟ رات کو خواب میں دیکھا کہ میں کسی کام کیلئے پریشان اور عاجز ہوں، سر رکھا ہے۔ اس وقت حضرت غوث الثقلین تشریف لائے اور سفید پگڑی مجھے عنایت فرمائی اور فرمایا کہ ما نعمت اللہ ہم ایسے موقعوں پر تمہارا دھیان رکھتے ہیں۔ جب صبح ہوئی تو حضرت شاہ ابوالعالی نے مجھے بلایا اور ایک سفید پگڑی حوالے کر کے فرمایا کہ یہ لو وہ دستار ہے جو تمہیں غوث الثقلین نے عطا فرمائی۔

آپ کی ان دو کرامتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ کا دل ایک آئینہ تھا اور اہل مجلس کے دل کے خیال آپ کے آئینہ دل میں منعکس ہو جاتے تھے۔

ایک دفعہ حسب خواہش خاصی بارش نہ ہوئی اور لاہور شہر کا قرب و جوار والا علاقہ تو بالکل محروم رہا، حاکم شہر نے حیران و پریشان ہو کر حضرت شاد ابوالعالی سے بارش کیلئے دعا کرنے کی درخواست کی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر میں ایک پارسا عورت رہتی ہے جس کی دعائیں منظور ہوتی ہیں، اس کا گھر پانی کی گزرگاہ کے تنگیب میں واقع ہے، ایک روز شدید بارش ہوئی اور بہت سا پانی اس کے گھر میں داخل ہو گیا جس کے باعث وہ پارسا عورت چند روز تک خاصی پریشان رہی۔ اس نے اس صورت حال سے تنگ آ کر دعا کی کہ شہر میں ذرا بارش نہ ہو لہذا اب چارہ یہ ہے کہ اس کے گھر کی طرف پانی کا راستہ روک دیا جائے اور بارش کی دعا کی تمناں بھی تم اسی خاتون سے کرو۔ دیگر یہ بھی فرمایا کہ خیرات کے طور پر چند روپے کوچہ حاجی تاج کے مستحقین کیلئے بھی بکھوادو اور کچھ عورت کو دے دو۔ وہ یہ رقم قبول نہ کرے گی۔ انہوں نے ویسا ہی کیا اور اس پارسا خاتون کو ویسا ہی پایا۔

انہوں نے اس سے بارش کی دعا کروائی اور اس کے گھر تک بارش کا پانی پہنچے گا راستہ بند کر دیا۔ یعنی ایک اونچا بند باندھ دیا۔ آخر حسب آرزو بارش برسی جس کے نتیجے میں لوگوں کو اس پارسا خاتون کے مقام کا علم ہو گیا اور لوگوں میں بہت مقبول ہوئیں، وہ پریشان ہو کر حضرت شاہ ابوالعالیؒ کی خدمت میں آئی اور شکوہ کرنے لگی کہ تو نے اپنے قرب میں میری موجودگی کو پسند نہ کیا اور مردوں میں مجھے رسوا کر دیا۔ پھر وہ اجازت لے کر چلی گئی اور شہر لاہور سے ایسی عائب ہوئی کہ ہر چند لوگوں نے اسے تلاش کیا لیکن اسے نہ ملتا تھا نہ ملی۔ مقامات داؤدی سے مشغول ہے کہ ایک موقع پر لاہور میں بارش نہ ہوئی، اس زمانے میں لاہور کا حاکم افضل آغا تھا۔ اس نے تمام صالحین اور عالموں کو جمع کر کے عید گاہ بھیج دیا تاکہ وہاں وہ نماز استسقا اور دعا میں مشغول ہوں اور خود وہ حضرت شاہ ابوالعالیؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر عید گاہ میں تشریف لے جانے کیلئے التماس کی، انہوں نے فرمایا مجھے معاف رکھو، حاکم نے بے حد عاجزی سے عرض کیا کہ میں اس وقت اس در سے نہیں اٹھوں گا جب تک حضرت کو اس مجمع میں نہ لے جاؤں، بارا سوچ کر فرمایا آج اور کل بارش نہ ہوئی، پرسوں بارش برے گی۔ پہلی گھڑی میں بارش کا در کھلے گا اور دنیا سیراب ہو جائے گی۔ افضل آغا نے کہا کہ حکم ہو تو اسے یادداشت کے طور پر لکھ لیا جائے، فرمایا لکھ لو، اس نے پھر عرض کیا کہ آج اور کل کے توقف میں کیا نکتہ ہے۔ ابھی کیوں نہ برے؟ کہ تمام علماء اور فقراء روئے عجز زمین پر رکھے اور دست دعا آسمان کی طرف اٹھائے ہوئے ہیں۔ فرمایا یوں جانو کہ اس میں مصلحت یہ ہے کہ کمر و غرور کہیں باہر نکلے ہوئے یعنی دعا کیلئے عید گاہ میں پہنچے ہوئے عزیزوں کی راہ نہ مارے اور ان کا نفس فریہ و چہرہ غلب نہ ہو جائے کیونکہ کسی شک و شبہ اور احتمال کے بغیر ان حضرات میں سے ہر ایک بارش برسنے کی دعا کی قبولیت کو خود سے منسوب کرے گا یعنی کہ کوئی سمجھے گا کہ میری دعا قبول ہوئی ہے اور اس عمدہ بات پر مغرور ہو کر دائرہ مقصود سے باہر جا پھیلے گا۔

آپ کا ایک عقیدت مند کریم الدین بیان کرتا ہے۔ کہ وہ حسین گزہ میں ان کی خدمت میں حاضر تھا۔ چاند کی چودھویں رات تھی۔ وہاں قریب ایک تلاب تھا۔ جس میں گل نیلو فر عجیب و غریب نظارہ پیش کر رہے تھے۔ حضرت شاہ ابو العالی ہشتی میں بیٹھے سیر کر رہے تھے۔ وہ ان کے ارشادات سے مستفید ہو رہا تھا۔ ساری رات بیداری میں حسین گزہ میں ان کی خدمت میں گزار دی۔ صبح اجازت لے کر شیر گزہ پہنچا اور ملا حسین کے پاس آیا۔ ابھی وہ نیند کی حالت میں تھا اس نے پوچھا کہاں سے آئے ہو۔ تو کریم الدین نے ملا حسین کو بتایا کہ۔ اس نے تمام رات حضرت شاہ ابو العالی کی خدمت میں گزار دی۔ اور ان سے عجیب و غریب نکات سنے۔ انہوں نے غوث الشقیں کے گیارہ اشعار کا ترجمہ کیا۔ ملا حسین نے حیرانی کے عالم میں کہا۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ حضرت تو ساری رات دریا کے کنارے پر تھے۔ ہم نے دیگر دوستوں کے ہمراہ تمام رات تو وہاں گزار دی۔ جس کے بعد دونوں حیرت زدہ ہو کر حضرت شاہ ابو العالی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہاں آپ ایک شخص سے مخاطب ہو کر فرما رہے تھے۔ کہ شیخ عبد اللہ تسریٰ یا کمال اولیاء اللہ میں سے تھے۔ ایک حلقی ان کے مرید کے پاس آیا۔ اور اس نے بتایا۔ کہ فلاں دن میدان عرفات میں تمام دن شیخ عبد اللہ تسریٰ کی خدمت میں تھے تمام وقت اکٹھے گزارا۔ اس نے کہا تعجب کی بات یہ ہے کہ اس دن تو شیخ عبد اللہ تسریٰ اپنے حجرہ سے باہر تشریف نہیں لائے۔ اس نے سارا دن ان کی خدمت میں گزارا۔ دونوں حیران ہو کر شیخ عبد اللہ تسریٰ کے پاس پہنچے۔ تو شیخ عبد اللہ تسریٰ نے کہا۔ کیا تمہیں اللہ کی قدرت پر ایمان ہے دونوں نے یک زبان ہو کر کہا۔ ہاں تو شیخ عبد اللہ تسریٰ نے کہا۔ خدا کی قدرت سے یہ بات کیا بعید ہے۔ وہ ہر چیز پر قادر ہے۔ پھر فرمایا۔ آفتاب ایک ہی ہے۔ سب لوگ اپنی اپنی جگہ دیکھتے ہیں۔ کہ وہ ان کے سروں پر چمک رہا ہے۔ اگر خدا ایک بندے کو اس طرح دیکھائے تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔

کریم الدین اور ملا حسین نے جب یہ سنا۔ تو وہ مطمئن ہو گئے۔ کیونکہ ان کے سوال کا ان کو جواب مل گیا اس سے مطلب یہ ہوا۔ اولیاء اللہ مانند آفتاب ہیں۔ ان کا فیض سب جگہ یکساں پھینکا رہتا ہے۔

دنیا

آپ دنیا کے متعلق فرماتے ہیں۔ کہ دنیا ایک بے سرو پا سرائے ہے۔ خدا نے الہیوں کو اس کا خلو م بنادیا ہے۔ اگر تو چاہتا ہے کہ شیطان تیرے کاموں میں دخل انداز نہ ہو تو وہ کام نہ کر جس میں اس کا دخل کار فرما ہو۔ پھر فرمایا کہ دنیا نے جس دل میں گھر بنا لیا۔ سمجھئے اس کا خانہ خراب ہو گیا۔ خراب مکان میں آپ جانا پند نہیں کرتے۔ تو یہ دل خانہ خراب کیلئے کیسے سزاوار ہو سکتا ہے۔ دل تو ایک ہے۔ اگر یہ دنیا کی محبت سے بھر گیا تو پھر آخرت کیلئے اس میں کہاں سے جگہ آئے گی۔

درد درد خدا دو دل ترا

بہتر از دو جہاں حاصل ترا

ترجمہ۔ تیرے دل میں خدا انگڑو بھردو محبت دو جہانوں کے حاصل سے بہتر ہے۔

اگر دنیا و آخرت کی سب نعمتیں فقیر کے سامنے لا کر رکھ دی جائیں تو وہ ان کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا اگر نہ انہیں اپنے راتے کا پتھر بنا آج ہے۔ اور یہی کہتا ہے لا الہ الا اللہ جو کچھ کن کے کہنے سے وجود میں آیا ہے۔ وہ لا کہنے سے نفی ہو گیا۔ اور الا اللہ جو دوس ایک فقیر و کراہی میں اس طرح مشغول ہو جاتا ہے کہ نفس کی کوئی بات و دخل انداز نہیں ہو سکتی۔

ایں سراست کہ البتہ ظلل خواہد یافت

خرم آن قوم کہ در بند سرای و گرانہ

ترجمہ۔ یہ دنیا و سرائے ہے کہ جس میں ظلل ضرور آئے گا۔ مبارک ہیں۔ وہ لوگ جو آخری سرائے کی فکر میں ہیں۔

یعنی یہ دنیا ناپائیدار ہے کوئی چیز بھی ہمیں ہمیشہ رہنے والی نہیں ہے۔ ایک دن ضرور سب فنا ہونے والی ہے۔ بس وہی لوگ اچھے ہیں۔ جو فانی دنیا کی پروا و نہیں کرتے اور آخرت کی دنیا کا سوچتے ہیں کیونکہ اصل زندگی موت کے بعد شروع ہوگی۔

جس نے اپنا رخ دنیا کی طرف کیا۔ اسے حرص کی آگ نے راکھ بنا دیا۔ اور جو شخص آخرت کا خیال رکھتا ہے۔ وہ اس کی کیمیا سے سونا بن جاتا ہے۔

قبروں پر جانا

آپ نے حضرت غوث الثقلین کے حوالے سے فرمایا کہ جب قبروں کی زیارت کو جاؤ۔ تو کوئی غلط کام یا بات مت کرو۔ صرف فاتحہ پڑھو۔ جس کا طریقہ یوں بیان فرمایا ہے۔ کہ پہلے سورۃ فاتحہ بعد ازاں سورۃ اخلاص گیارہ مرتبہ پھر قرآن مجید سے جو کچھ یاد ہو پڑھیں اگر سورۃ - سین یاد ہو تو پڑھیں گو زیادہ بہتر ہے اور اس کا ثواب صاحب قبر کو بخش دیں۔

عقل

آپ نے فرمایا۔ جو شخص اپنی عقل سے دھوکا کھاتا ہے۔ وہ نفسانی اور شیطانی وسوسوں کی وجہ سے شریعت کی اطاعت سے دو گرواں ہو جاتا ہے۔ جو اپنی ناقص عقل پر مضبوط ہوتا ہے۔ وہ سعادت سے محروم ہوتا ہے۔ عقل خدا کی کلاموں میں عاجز ہے۔ عقل کا دار و مدار قیاس پر ہے۔ اور خدا اقیاس سے سمجھ میں نہیں آتا۔ خدا کی حیثیت قانون پر ہے اور نہ قیاس۔ مخلوق کی عقل عاجز ہے۔ عقل اس لئے پیدا کی گئی ہے تاکہ ہم جان سکیں۔ کہ خدا اور انبیاء کی اطاعت و پیروی کیسے کرنی چاہیے۔ خدا تعالیٰ نے بندوں میں دو چیزیں پیدا کیں ہیں یعنی امور نئی اگر ان دونوں کا انحصار عقل پر ہے۔ جیسا کہ قرآن مجید میں ارشاد ہے۔ فاقضوا للوالی الالباب۔ اسے عقل واللہ سے ڈرو۔

اگر کوئی شخص پریشان حال ہو۔ وہ اپنی جائز حاجات کیلئے صلوٰۃ الحاجات پڑھے۔ طریقہ اس طرح بتایا ہے۔ اس ترتیب سے وضو کرے۔ اللہ کیلئے دو رکعت نمازیوں ادا کرے۔ پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد آیت الکرسی ایک مرتبہ اور دو سری رکعت میں فاتحہ کے بعد امن الر رسول سے لے کر آخر تک پڑھے۔ سلام کے بعد یہ دعا پڑھے۔

اللہم یا مونس کل و احد۔ یا صاحب کل فرد یا قریب یا غیور یا عدو یا شاہد یا غیور یا غائب یا غائب غائب غیر مغلوب یا سائل کما سئمت کما یسمی اللہ العزیز حمین الر حیم الذی لا تاناخضنا سننہ ولا نؤم

اَسْأَلُكَ يَا سَيِّدُكَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الْحَيِّ الْقَيُّوْمِ الَّذِي عَنَّتْ لَوْ جُودٌ وَخَشَعَتْ
الْاَصْوَاتُ جَلَّتْ اَلْقُلُوْبُ لَنْ تَصْلٰى عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ اَنْ تَجْعَلَ اِلٰى مِنْ اَمْرِى
فَرَجًا وَمَحْرَجًا لَوْ تَقْضٰى حَاجَتِيْ -

ترجمہ: اے اللہ تو ہر ایک کو تو نس ہے۔ تو ہر شے کا ساتھی ہے۔ تو قریب ہے۔ دور نہیں ہے۔ تو عارض ہے۔
غائب نہیں۔ تو غالب ہے مغلوب نہیں۔ میں تیرا نام لے کر تجھ سے استدعا کرتا ہوں۔ اللہ وہ ہے جو رحمن اور
رحیم کرنے والا ہے۔ جسے کوئی نہیں آتی اور نہ ٹیٹھ۔ اے خدا تیرے نام کے ساتھ تجھ سے دعا کرتا ہوں (دو)
اللہ جو رحمن و رحیم ہے کئی کو تو م ہے۔ جس کے سامنے چہرے ڈھیلے پڑتے ہیں۔ آوازیں کمزور ہو جاتی ہیں۔
اور دل سہم جاتے ہیں محمد اور آل محمد پر رکعت نازل کر۔ میرے کام میں تشریف پیدا کر منیت سے رہائی عطا کر
اور میری حاجت پوری کر اس کے بعد ایک ہزار مرتبہ یا نور النور یا مدبر الامور یا بلغ عشی روح
محمد یا تحب سنو کس لا تہاڑھے خدا اے پاک و پرتر پڑھنے والے کی حاجت پوری کرے گا۔

وظیفہ

آپ نے حضرت غوث الثقلین کے ارشاد کا وہ دیکھتے ہوئے فرمایا۔ وہ شخص اس وظیفے کو جمعہ کے روز
پڑھنا شروع کرے۔ ہر روز ہزار مرتبہ پڑھے۔ دوسرے ہفتہ تک خداوند تعالیٰ اس کی حاجت پوری کرتے
ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ خَالِدٌ مُّخْلِصٌ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ صَادِقٌ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
حَقٌّ حَقًّا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ اَيُّ الْاَبْرَارِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ اَذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ

حضرت شاہ ابوالمعالیؒ کی لاہور میں آمد اور وفات

حضرت شاہ ابوالمعالیؒ اپنے پیر روشن ضمیر حضرت داؤد بندگی قادری الکرمانی وفات کے بعد ۲۹ سال تک شیرگڑھ میں مسند داؤد قادریہ پر قائم مقام اور سجادہ نشین رہے۔ اس عرصہ میں اپنے اس سلسلہ کو نہایت ہی رونق بخشی اور آفتاب داؤد کی طرف سے ہزاروں لوگوں کے تاریک دلوں کو منور فرمایا اور ساتھ ساتھ اپنے مرشد کے فرزند علامہ حضرت عبداللہ نورنگ نوری کی پرورش پر پوری پوری توجہ رکھی اور سرپرستی فرمائی۔ کار اپنے پیر کے روحانی ارشاد کے مطابق بوازم مشیت جناب عبداللہ موصوف کے ہر کر کے جلال الدین اکبر بادشاہ کے عہد میں ۱۰۱۱ھ میں ۵۵ سال کی عمر میں آپ نے شہر لاہور کی طرف رخ کیا۔ راستہ میں چند مقام پر کچھ عرصہ توقف فرمایا اور کئی جگہوں پر آپ چہرہ کی طرف بھی مشغول رہے۔ جہاں جہاں قیام فرمایا وہاں کنواں، تالاب وغیرہ تعمیر کرائے۔ بار بھی لگوائے پھر موجودہ مقام نزد قلعہ گجر سنگھ آکر قیام کیا۔ آتے ہی ایک مسجد تعمیر کروا دی اور ہدایت خانی عدا میں مصروف ہو گئے۔ آخر یہ آفتاب معرفت ۶۲ سال ۲ ماہ ۳ روز تک اپنی نورانی شعاعوں سے ایک عالم کو روشن کر کے جہانگیر بادشاہ کے ابتدائی دور حکومت میں ۱۶ ربیع الاول ۱۰۲۲ھ کو ظاہریوں کی نظروں سے بیش کیلئے پوشیدہ ہو گیا۔



کی
کتاب
پایان
پند
خر
پرو
در
شی
غ
نی
ر
ت

عرس مبارک

آپ کا عرس ہر سال ۱۵ ربیع الاول سے ۱۷ ربیع الاول تک منعقد ہوتا ہے۔ قیام پاکستان سے پہلے عرس کی تقریب پر یہاں بہت بڑا میلہ لگتا تھا۔ مقبرے کے ارد گرد کافی کھلی جگہ اور میدان تھے جہاں بازار لگتے تھے۔ بازار کے دونوں طرف منھنی والوں کی دکانیں کھلوانے بیچنے والوں اور دیگر اشیاء فروخت کرنے والوں کی دکانیں ہوتی تھیں۔ بچوں کیلئے جھولے ہوتے۔ خوب رونق ہوتی۔ لیکن قیام پاکستان کے بعد یہ رونق اور چمک چمک ختم ہو گئی کیونکہ کھلی جگہیں اور میدان اب سب کی سب زیر آبادی آگئے ہیں۔ بڑی عمارتیں تعمیر ہو چکی ہیں بلکہ ملحقہ قبرستان بھی کسی حد تک ختم ہو گیا ہے۔ اہل غرض نے وسیع قبرستان کو منی میں لے کر منی بچ کھائی۔ دوسرے انتظامی فقدان بھی ہے۔ عرس کے موقع پر چاہل لوگ مزار اور مسجد کے تقدس کا خیال نہیں کرتے۔ تاہم عرس کی رسومات بدستور ہوتی ہیں۔ ۱۵ ربیع الاول کو چراغ ۱۶ ربیع الاول کو چادریں چڑھتی ہیں۔ شر کے مختلف حصوں سے جوس آتے ہیں۔ جن کے آگے آگے دھول باجے بجاتے ہیں۔ سہرے اٹھائے ٹولیاں نعت خوانی کرتی ہوئی مزار پر حاضری دینے آتی ہیں۔ تمام رات علماء کرام کی تقریریں، نعت خوانی اور ختم غوثیہ ہوتا ہے اور لوگوں میں تحریک تقسیم کیا جاتا ہے۔ ۱۷ ربیع الاول کو محفل طاع جاری رہتی ہے۔ ملک کے نامور قوالوں کی مختلف ٹولیاں معرفت کے کلام سے سامعین پر وجد کی کیفیت طاع جاری کرتی ہیں اور حال و قال کا یہ سلسلہ رات ۲ بجے تک قائم رہتا ہے۔ ان تین دنوں میں ہزاروں عقیدہ مند دور دور سے عرس میں شریک ہونے آتے ہیں اور روضہ منورہ کی زیارت سے مشرف بار ہوتے ہیں۔

روضہ منورہ

حضرت شاہ ابوالمعالی صاحب کا روضہ منورہ لاہور ہوٹل کے قریب واقع ہے جو زمین کی سطح سے قدرے اونچی جگہ ہے۔ آپ نے مسجد کی تعمیر مکمل کرنے کے بعد مقبرے کی تعمیر مشرقی جانب خود شروع کی تھی۔ جسے آپ کی وفات کے بعد ان کے بڑے بیٹے سید محمد باقر نے مکمل کروایا۔ مبارکہ رنجیت سنگھ کے عہد میں اس کے سپہ سالار میاں غوث خاں توپ والا نے دوبارہ مرمت اور توسیع کروائی۔ چھوٹی لائن اور گارا سے تعمیر کیا گیا۔ بہشت پہلو عمارت ہے، بڑے خوبصورت انداز میں اوپر نیچے محرابیں بنائی گئی ہیں۔ تقریباً چالیس فٹ کی بلندی پر سے گنبد شروع ہوتا ہے جو تقریباً تیس فٹ مزید بلند ہے۔ گنبد پر پہنچنے کیلئے ایک محراب میں سے راستہ بذریعہ سیڑھی بنایا ہے تاکہ اوپر کی صفائی یا مرمت کیلئے اوپر پہنچا جائے۔ آپ کے روضہ منورہ کی تمام عمارت پر پھیل ہوئے بھی بنائے گئے تھے لیکن وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ مٹ گئے۔ بعض اوقات جب سفیدی کرتے ہوئے دیواروں کو کھرچا جاتا ہے تو پھیل ہوئوں کے نشان نظر آنے لگتے ہیں۔ گنبد کے اندر ایک چوبوترے پر حضرت شاہ ابوالمعالی اور ان کے صاحبزادوں کے مزار شریف ہیں۔ جن کے گرد گرد لکڑی کی جالی مع چھت نور ایمان والے زمین فروش نے بنوائی تھی۔ اوپر کی چھت خراب خست ہو جانے کی وجہ سے تہذیب کر دی گئی ہے۔ اب چھت کو محرومی شکل میں بنایا گیا ہے تاکہ اوپر کوئی چیز نہ لٹک سکے۔

شہر لاہور میں کئی تاریخی عمارتیں ہیں۔ ان میں سے ایک روضہ مبارک حضرت شاہ ابوالمعالی کی عمارت بھی ہے جو کہ مغلیہ دور حکومت کی فن صنعت گری کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ بلند گنبد بڑے عالی شان اور خوبصورت طریقے سے بنایا گیا ہے۔ اب مزار شریف اور ملحقہ مسجد پر محکمہ اوقاف کا قبضہ ہے لیکن ان کی تعمیر نو کی طرف کم توجہ ہے، تاہم محکمہ آثار قدیمہ نے روضہ مبارک کی مرمت کا کام اپنے ذمہ لے لیا ہے۔ تقریباً آج سے دو سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے کچھ نہ کچھ مرمت کا کام ہوتا رہتا ہے۔ اولاد حضرت شاہ ابوالمعالی تعمیر میں حصہ لینے سے قاصر ہے کیونکہ وہ زمانہ تو گیا جب بادشاہ اور امراء

بزرگان دین کے مزاروں کے خرچ پورا کرنے کیلئے زمین دیتے تھے۔ جس کی آمدن سے تمام اخراجات پورے ہوتے تھے۔ لیکن اب معاملہ الٹ ہے، جو کچھ ہے وہ اپنے قبضہ کرنے کی فکر میں ہے۔

آپ کا روضہ مبارک زیارت گاہ عوام و خاص ہے۔ سینکڑوں لوگ روزانہ حاضری دے کر سلسلہ قادریہ کے اس عظیم مرد خدا کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔

مزار شریف پر کبوتر

حضرت شاہ ابو العالی کے تیسرے بیٹے سید شاہ محمد درویش جو تارک الدنیا تھے انہوں نے کبوتر پال رکھے تھے۔ ان کی وفات کے بعد حضرت شاہ ابو العالی نے ان کے کبوتروں کی دیکھ بھال خود کرنا شروع کر دی۔ اور ان کی وفات کے بعد کبوتر ان کے مزار پر رہنے لگے۔ کبوتروں کی تعداد ہزاروں تک بڑھ گئی۔ لوگ اپنی فصلوں سے حصہ نکال کر ان کبوتروں کو چوگ ڈالتے تھے۔ اب بھی لوگ اپنی منت پوری ہونے پر دربار شریف پر کبوتروں کے جوڑے چھوڑتے ہیں۔ بعض اوقات خوراک کی کمی کی وجہ سے کبوتر دور دور نکل جاتے ہیں، دانہ وغیرہ چکنے کے بعد پھر آجاتے ہیں۔ پہلے تو گنبد کے اندر بھی لاتعداد کبوتر رہتے تھے اور وہاں بھی انڈے بچے دیتے تھے، ان کی بیٹ سے مزار کی چھت اور محرابوں میں اچیر لگ جاتے تھے کوئی ایسی جگہ نہ ہوتی جہاں کبوتر بچے، انڈے اور ان کی بیٹ نہ ہوتی۔ گنبد کے اندر داخل ہوتے ہی کبوتروں کی آوائس کان پر پڑتی تھیں، جو ایک عجیب سا پیدا کر دیتیں۔ روزانہ صفائی کے باوجود بھی جب چھت اور محرابوں کو صاف کیا جاتا تو ٹرائیوں کے حساب سے بیٹ نکلتی لیکن جب سے مزار شریف محکمہ اوقاف کی تحویل میں آیا ہے کبوتروں کو اندر جانے سے روکنے کیلئے جال لگا دیا گیا اور باہر جگہ ناکافی ہونے کی وجہ سے کبوتروں نے شہر لاہور کی گلیوں اور آبادیوں میں جہاں جہاں جگہ ملی رہنا شروع کر دیا ہے۔ صبح کے وقت سورج طلوع ہونے سے پہلے سویرے سویرے کبوتروں کے جھنڈ مزار پر آنا شروع ہو جاتے ہیں، یہ دیکھنے والا منظر ہوتا ہے اور شام کو پھر اپنے گھونسلوں کا رخ کرتے ہیں۔

ایک گزارش

جہاں تک مجھ سے ہوسکا میں نے تمام اہم واقعات کو تذکرہ حضرت شاہ ابوالمعالیؒ میں بہتر طریقے سے شامل کرنے کی کوشش کی ہے کہ عوام و خواص زیادہ سے زیادہ کے بارے میں جان جائیں۔ پھر بھی اگر آپ کسی قسم کی کمی بیشی محسوس کریں تو از لطف و کرم اسے نظر انداز کر دیں البتہ اپنے قیمتی مشوروں سے ضرور نوازیں۔

جناب سید امداد علی شاہ صاحب و سید احسن علی شاہ صاحب کا تہ دل سے مشکور و ممنون ہوں۔ جنور ہلالی سید حسین شاہ صاحب مرحوم و مغفور کے صندوق میں سے تصاویر حضرت شاہ ابوالمعالیؒ و دیگر چریز ان کی دو ٹوئیاں سرانے کاغذات و عدد و مساواک استعمال شدہ۔ لکڑی کے برتن۔ کپڑے پر تحریر شجرہ قلمی مجید دیکھا میں۔ عزیزم سید مصباح الحسین نے قلمی تصاویر کتاب خدا کیلئے مہیا کیں۔ علاوہ ازیں میں اپنے احباب و عزیزوں دوستوں بالخصوص حاجی عبدالکحیم صاحب اعمان ایڈووکیٹ ہائی کورٹ کا شکر گزار ہوں گا ہے بلکہ اس تذکرہ کی اشاعت کیلئے اچھی تجویزیں دیتے رہے۔ تاکہ یہ کتاب عقیدت مندوں قارئین کیلئے مفید ثابت ہو۔

سید مصباح الحسین و سید فضل عباس کرنلی و سید ضیاء علی شاہ کا بھی شکر گزار ہوں۔

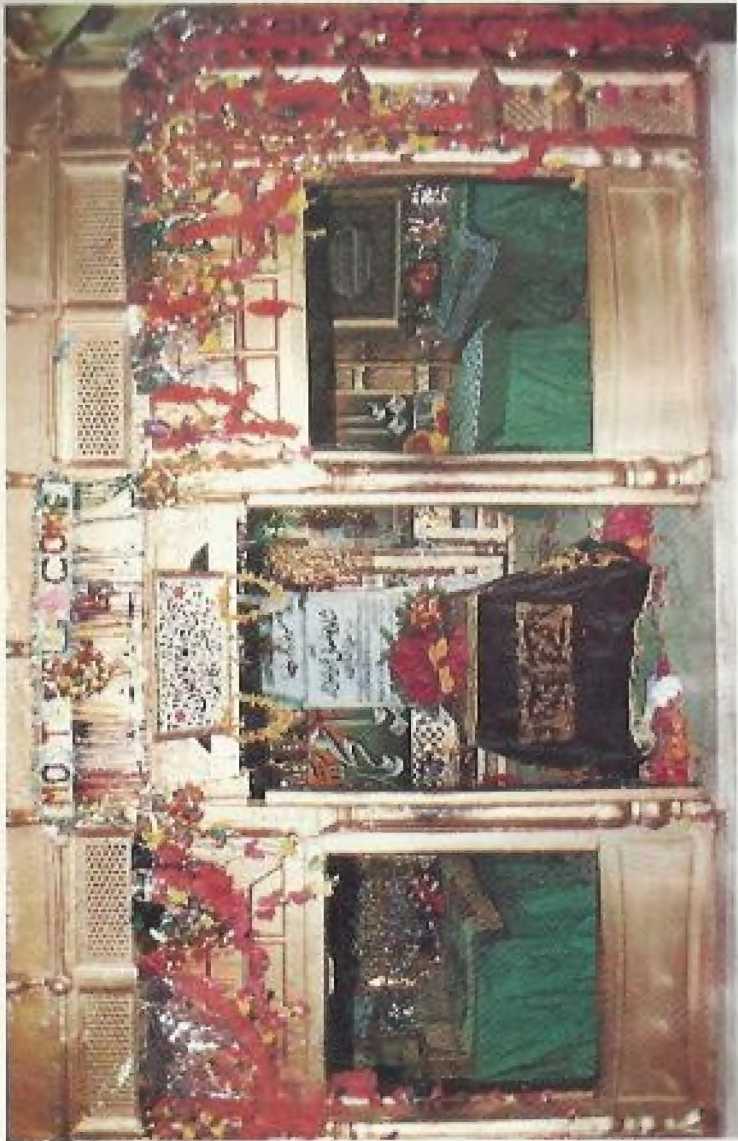
جنوں نے قلمی تصویریں وغیرہ مہیا کیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ میرے تمام دوست و عزیز جو اولیاء کرام سے مجھ رکھتے ہیں ان کو دونوں جہانوں کی نعمتوں سے مالا مال فرمائے اور میری اس سعی سعید شرف مقبولیت بخشے۔ علاوہ انہیں آئندہ بھی مجھے مزید خدمت کی توفیق عطا فرمائے۔

آمین

سید ولایت علی شاہ

زمین
کی
محمد
خال
ہشت
چالیہ
پنچ
اوپر
وقت
دیوا
چوب
گرہ
خرا
حیا
اب
—
اور
آ
—
اب



ان
راہ

نے
شا
قرآن
تمام
جو
دیگر

ت
کو

ناو